



Glavni pokrovitelj / Main sponsor

Telekom Slovenije

Spletni medijski pokrovitelj
Online media sponsor



Medijska pokrovitelja
Media sponsors



S podporo programa Evropske unije
Ustvarjalna Evropa – MEDIA



With the support of Creative Europe -
MEDIA Programme of the European Union

V Ljubljani, 18. novembra 2019

SPOROČILO MEDIJEM 7

30. LIFFe

30. Ljubljanski mednarodni filmski festival

Od srede, 13., do nedelje, 24. novembra 2019

96 celovečernih in 25 kratkih filmov

www.liffe.si

Vsebina

- Liffe pričakuje milijontega obiskovalca
- Nagrade festivala Liffe
- Zgodovina nagrade vodomec
- Glasovanje za nagrado zmaj za najboljši film po izboru občinstva
- Gostje festivala

Liffe pričakuje milijontega obiskovalca

Danes, 18. novembra, smo zabeležili 999.072 obiskovalcev v vseh 30. letih obstoja Liffa. Glede na dnevno prodajo vstopnic lahko zato pričakujemo, da bomo pozno popoldne dobili milijontega obiskovalca Liffovih filmov. Milijonti obiskovalec Liffa bo prejel

posebno nagrado glavnega pokrovitelja, Telekoma Slovenije, ki festival podpira že skoraj četrto stoletje.

Na letošnjem Liffu je bilo do danes izdanih 38.007 vstopnic.

Glavni pokrovitelj Liffa Telekom Slovenije, ki festival podpira že skoraj četrto stoletje, bo milijontemu obiskovalcu Liffovih filmov v 30 letih festivala podaril letno naročnino na NEO (paket NEO C), s katerim TV in ostale vsebine iščemo kar z glasom in to v slovenskem jeziku. Z glasom tako iščemo po naslovu filma ali serije, imenu igralca oz. igralke ali žanru, ki ga želimo gledati. »Ker verjamemo, da bo milijonti obiskovalec velik ljubitelj filmov, verjamemo tudi, da bo navdušen, da bo lahko poleg vsebin, ki so na voljo v programski shemi, izbral tudi med 1490 filmi, kolikor jih je trenutno na voljo v videoteki DKino. Če si bo želel v enem letu, torej do naslednjega Liffa, pogledati vse filme iz videoteke, si bo moral torej ogledati kar štiri filme na dan,« pravi Samo Ošina, direktor Množičnega trga v Telekomu Slovenije.

NEO sicer združuje najboljše rešitve za dom in zabavo – enostavno iskanje po TV-programih, vsebini v živo ali vsebinah v videotekah in aplikacijah, pregleden ogled nazaj do 7 dni ter popolno prilagajanje potrebam in željam uporabnika. Ob tem NEO omogoča še enostavno upravljanje pametnih naprav, opravljanje spletnih nakupov prek TV-ekrana, kmalu pa sledi še igranje vedno bolj popularnih igranic brez konzole.

Nagrade festivala Liffe

Vodomec (Kingfisher), nagrada režiserju najboljšega filma iz Perspektiv po izbiri mednarodne žirije; podeljuje glavni pokrovitelj Telekom Slovenije

Nagrada občinstva zmaj najbolje ocenjenemu filmu

Nagrada FIPRESCI, mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev

Nagrada za najboljši kratki film

Nagrada Art kino mreže Slovenije

Nagrada mladinske žirije Kinotrip

Nagrada 1.000.000. obiskovalcu

Podelili jo bomo milijontemu obiskovalcu Liffovih filmov v 30 letih festivala.

Zgodovina nagrade vodomec

VODOMEK KINGFISHER

Nagrada režiserju najboljšega filma iz sklopa *Perspektive*

7. Film Art Fest 1996 – 17. Liffe 2006

Stekleni kipec nagrade vodomec je oblikovala Barbara Dovečar, dipl. graf. oblikovalka

Od 18. Liffa 2007

Kovinski kipec nagrade vodomec je oblikoval Aleš Maher, akademski kipar

Podeljuje: glavni pokrovitelj Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala Liffe Telekom Slovenije

Gostje festivala

Veit Helmer; Modrček, režiser	Do 18. 11.
Jon Frickey; Mačji dnevi (kratki film), režiser	DO 18. 11.
Bogdan Muresanu; The Christmas gift (kratki), režiser	Do 19. 11.
Xaver Böhm; O, čudovita noč, režiser	Do 22. 11.
Maj-Britt Krenke; Leto svobode, igralk	Do 20. 11.
Marc Susini; Svoboda, igravec	19.–22. 11.
Miroslav Terzić; Šivi, režiser	19.–20. 11.
Dana Budisavljević; Dnevnik Diane B., režiserka	20. 11.
Kasper Rune Larsen; Danska, režiser	20.–24. 11.
Juliano Dornelles; Bacurau, režiser	21.–25. 11.
Anna Gawlita; Jezdec (kratki film), režiserka	
Kristijan Krajncan; Potop (kratki film), režiser	
Katja Lenarčič; Potop (kratki film), producentka	
Alex Horwath; žirija vodomec	Do 20. 11.
Labina Matevska; žirija vodomec	Do 20. 11.
Sonja Polanc; žirija vodomec	
Bernard Besserglik; žirija Fipresci	Do 24. 11.
Dina Pokrajac; žirija Fipresci	Do 20. 11.
Sanja Struna; žirija Fipresci	
Ivan Bakrač; žirija kratki	17.–19. 11.
Andraž Jerič; žirija kratki	
Marina Kozul; žirija kratki	17.–20. 11.

Glasovanje za nagrado občinstva zmaj

Za nagrado se poteguje triindvajset filmov, na prvem mestu zaenkrat **Marianne & Leonard: Ljubezenske pesmi** *Marianne & Leonard: Words of Love*; r: Nick Broomfield.

Agova hiša <i>Aga's House</i> ; r: Lendita Zeqiraj	3,86
Angelo <i>Angelo</i> ; r: Markus Schleinzer	3,00
Bacurau <i>Bacurau</i> ; r: Kleber Mendonca Filho, Juliano Dornelles	
Božanska ljubezen <i>Divine Love</i> ; r: Gabriel Mascaro	3,59
Danska <i>Denmark</i> ; r: Kasper Rune Larsen	
Dnevi, ki prihajajo <i>The Days to Come</i> ; r: Carlos Marqués-Marcet	
Družinska romanca d.o.o. <i>Family Romance, LLC</i> ; r: Werner Herzog	4,10
Gangster, policist, hudič <i>The Gangster, the Cop, the Devil</i> ; r: Lee Won-Tae	4,39
Gospodov glas <i>His Master's Voice</i> ; r: Gyorgy Pálfi	3,63
Joel <i>Joel</i> ; r: Carlos Sorin	
Leto svobode <i>A Voluntary Year</i> ; r: Ulrich Köhler, Henner Winckler	3,08
Marianne & Leonard: Ljubezenske pesmi <i>Marianne & Leonard: Words of Love</i> ; r: Nick Broomfield	4,64
Monos <i>Monos</i> ; r: Alejandro Landes	4,03

Nerešeni primer Daga Hammarskjölda <i>Cold Case Hammarskjöld</i> ; r: Mads Brügger	4,40
Nočna izmena <i>The Nightshifter</i> ; r: Dennison Ramalho	
O, čudovita noč <i>O Beautiful Night</i> ; r: Xaver Böhm	4,47
Odpelji me na lepše <i>Take Me Somewhere Nice</i> ; r: Ena Sendijarević	
Ray in Liz <i>Ray & Liz</i> ; r: Richard Billingham	
Semiš jakna <i>Deerskin</i> ; r: Quentin Dupieux	3,86
Spominek <i>The Souvenir</i> ; r: Joanna Hogg	3,41
Vitalina Varela <i>Vitalina Varela</i> ; r: Pedro Costa	3,80
Vsak dan je dober dan <i>Every Day a Good Day</i> ; r: Tatsushi Ohmori	4,63
Zastrupljeni zombiji <i>I Am Toxic</i> ; r: Pablo Parés	3,33

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijska pokroviteljja: Delo, d.o.o., Europlakat

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Vabljeni v Drugo predverje Cankarjevega doma, kjer bodo skupaj zbrani novinarsko središče, blagajna, prostor za pogovore z gosti ter festivalsko shajališče za oddih in zabavo.

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si

Novinarske akreditacije

Festivalska blagajna Liffa je odprta od 11. ure do začetka zadnje projekcije v CD.

Imetniki novinarske vstopnice lahko prevzemajo 2 dni pred projekcijo, na dan projekcije žal ne moremo zagotoviti prostih sedežev.

Novinarske vstopnice niso prenosljive. Vstop v dvorano je mogoč le z veljavno novinarsko izkaznico in vstopnico Liffa.

Zaradi nemotenega vstopanja v dvorane imetnike akreditacij vljudno prosimo, da pripravijo oboje vnaprej in pokažejo osebo pri vhodu.