



Letos na spletu

filmski festival
11.–22. 11. 2020

Ljubljanski mednarodni
liffe.si

Glavni pokrovitelj/Main sponsor



Telekom Slovenije

S podpora programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA
With the support of Creative Europe - MEDIA Programme of the European Union



Medijski pokrovitelj/Media sponsor

DELO

Partner festivala/Festival partner



Ustanovitelj in glavni sofinancer
kulturno-umetniškega programa CD/
Founder and main co-funder
of Cankarjev dom's Arts & Culture programme



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

V Ljubljani, 17. novembra 2020

SPOROČILO MEDIJEM 4

**31. Liffe, 31. Ljubljanski mednarodni filmski festival
11.–22. novembra 2020
Letos na spletu**

Na Liffu smo do ponedeljka, 16. 11., zabeležili približno 8.500 ogledov na obeh platformah: prek Cinesquare.net in v videoteki DKino televizije Telekoma Slovenije.

Ogled filmov 31. Liffa bo mogoč med trajanjem festivala, do 22. novembra 2020 do polnoči.

Vsebina:

- danes, 17. 11., od 18. ure dodatni film: Antigona
- filmi, ki beležijo največje zanimanje gledalcev
- sklepna prireditev festivala

Dodatni film na 31. Liffu: Antigona

Od torika, 17. 11., od 18. ure na ogled na www.liffe.si in v videoteki DKino na voljo tudi za naročnike televizije Telekom Slovenije

Panorama svetovnega filma

Antigona / Antigone / Antigone

Kanada 2019, 109'

Režija Sophie Deraspe

Scenarij Sophie Deraspe

Fotografija Sophie Deraspe

Glasba Jad Orphée Chami, Jean Massicotte

Montaža Geoffrey Boulangé, Sophie Deraspe

Igrajo Nahéma Ricci (Antigona/Antigone), Rawad El-Zein (Polinejk/Polynices), Hakim Brahimi (Eteoklej/Étéocles), Rachida Oussaada (Méni), Nour Belkhiria (Ismena/Isméne), Antoine Desrochers (Hajmon/Haemon), Paul Doucet (Christian)

Festivali, nagrade (izbor) Toronto 2019 (najboljši domači film), Palm Springs 2020 (nagrada FIPRESCI za scenarij – posebna omemba)

Sophie Deraspe

Rojena leta 1973 v Rivière-de-Loup, Kanada. Po študiju vizualnih umetnosti v Avstriji je doštudirala francosko književnost in film na Univerzi v Montrealu. Prvih izkušenj si je nabirala kot asistentka režije in direktorica fotografije pri različnih televizijskih produkcijah, pozneje pa je sama začela snemati dokumentarne in igrane filme. Danes je ena vodilnih oseb nove kanadske kinematografije.

Filmografija

2006 Rechercher Victor Pellerin (Missing Victor Pellerin)

2009 Les signes vitaux (Vital Signs/Življenjski znaki)

2012 La vie nous arrive (dok. TV-serija/doc. TV series)

2014 Les loups (The Wolves)

2015 A Gay Girl in Damascus: The Amina Profile (Profil Amina) (dok./doc.)

2019 Antigone (Antigona)

Sodobna priredba Sofoklejeve tragedije prodorno osvetljuje teme žrtvovanja za družino, osebne odgovornosti, izostrenega čuta za pravičnost in integracije priseljencev v zahodnem svetu.

Antigona je vzorna učenka in zgledna kanadska državljanka, ki po smrti staršev pride v Montreal iz Alžira, skupaj s sestro, bratoma in babico. Ko policisti ob aretaciji pomotoma ubijejo enega od njenih bratov, drugemu pa po izteku zaporne kazni grozi deportacija, sprejme radikalno odločitev: bratu bo pomagala pobegniti iz zapora. Zaveda se posledic svojega dejanja, a globoko v sebi verjame, da njeno samožrtvovanje ni zaman. Njene prihodnosti, zapečatenene z brezkompromisno držo proti policiji in sodnemu sistemu, ne morejo rešiti niti protesti in podpora prijateljev na socialnih omrežjih, a Antigona jo je pripravljena žrtvovati za ljubezen in lojalnost družini.

»Streljanje med policijsko akcijo v montrealskem parku, v katerem sta udeležena brata, ki sta v Kanado prebegnila več let pred tem. Podobnim zgodbam smo v dandanašnjih sodobnih mestih Zahoda pre pogosto priče. Začela sem si predstavljati, da bi sestra žrtve lahko bila

Antigona. Kaj bi bila pripravljena storiti za ohranitev razpadajoče družine? Od tam je pobudo prevzela fikcija ... Moj nagib je bila empatija do družinske tragedije, ki odzvanja veliko globlje, kot jo lahko posredujejo naslovnice časopisov ali komentarji družbenih medijev.«
(Sophie Deraspe)

Filmi, ki beležijo največje zanimanje gledalcev

Nažgani
Asistentka
Zberi se, babica
Koronacija
Zlo ne obstaja

Sklepna prireditev festivala

SO, 21. novembra, ob 19.30

Vabljeni na virtualno sklepno prireditev 31. Liffa, Na kateri bomo razglasili letošnje dobitnike nagrad vodomec, FIPRESCI, najboljši kratki film ter nagrado Art kino mreže Slovenije.

Sklepna prireditev bo na ogled **na [spletni strani Liffa](#), [Facebook strani Liffa](#) in [Cankarjevega doma](#) ter [YouTube kanalu Cankarjevega doma](#).**

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.o.o.

Partner festivala: RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa CD: Ministrstvo za kulturo

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si