



Glavni pokrovitelj / Main sponsor

**Telekom Slovenije**

Spletni medijski pokrovitelj  
Online media sponsor



Medijska pokrovitelja  
Media sponsors

**DELO**



S podporo programa Evropske unije  
Ustvarjalna Evropa – MEDIA



With the support of Creative Europe -  
MEDIA Programme of the European Union

V Ljubljani, 23. oktobra 2019

## SPOROČILO MEDIJEM 3

# 30. LIFFe

## 30. Ljubljanski mednarodni filmski festival

Od srede, 13., do nedelje, 24. novembra 2019

[www.liffe.si](http://www.liffe.si)

### Vsebina

- Odprtje festivala
- Festivalski sklopi
- Nagrade
- Žirije
- Glasovanje občinstva
- Spremljevalni program
- Informacije

### Odprtje festivala

SR, 13. novembra, ob 19.30

Po krajši uvodni prireditvi bomo predvajali avtobiografski film *Tommaso* režiserja Abela Ferrare z Willemom Dafoem v glavni vlogi. Posnet je bil v režiserjevem stanovanju v Rimu, v njem pa nastopata tudi njegova žena in hčerka.

Po poklicnem uspehu v ZDA se je Tommaso preselil v Rim in se trudi postati boljši človek. Življenje mamilarkega odvisnika je morda res za njim, a vprašanje, ali je družinsko življenje res tisto, kar je iskal, še čaka na odgovor.

*Linhartova dvorana*

Častni pokrovitelj jubilejnega 30. Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala Liffe je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.

## **Festivalski sklopi**

**Perspektive**, uraden tekmovalni sklop mladih režiserjev za nagrado vodomec Telekom Slovenija, d.d.

**Predpremiere**, filmski vrhunci, odkupljeni za predvajanje po Sloveniji

**Kralji in kraljice**, dela prepoznavnih in nagrajevanih mojstrov sodobnega filma

**Panorama svetovnega filma**, festivalski favoriti s petih celin

**Ekstravaganca**, t. i. polnočni kino raznovrstnih drznejših in žgečkljivih vsebin

**Kinobalon**, izbor za gledalce od 5. do 14. leta; 11. leto v sodelovanju s Kinodvorom

**Fokus: Kubanski film 60**

**Retrospektiva: Agnès Varda**

**Posvečeno: Abel Ferrara**

**Evropa na kratko**, tekmovalni program kratkega filma.

## **Nagrade**

**Vodomec** (Kingfisher), nagrada režiserju najboljšega filma iz Perspektiv po izbiri mednarodne žirije; podeljuje glavni pokrovitelj Telekom Slovenije d. d.

**Nagrada občinstva zmaj** najbolje ocenjenemu filmu

**Nagrada FIPRESCI**, mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev

**Nagrada za najboljši kratki film**

**Nagrada Art kino mreže Slovenije**

**Nagrada mladinske žirije Kinotrip**

**Nagrada 1.000.000. obiskovalcu**

Podelili jo bomo milijontemu obiskovalcu Liffovih filmov v 30 letih festivala.

## **Žirije**

### **Nagrada vodomec**

Režiserju najboljšega filma sklopa Perspektive (filmi novih avtorjev) nagrado podeljuje glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije d. d.

**Alexander Horwath** je kurator in pisec. Je nekdanji direktor Avstrijskega filmskega muzeja (2002–17) in Mednarodnega filmskega festivala na Dunaju – Viennale (1992–97). Leta 2007 je v Kasslu kuriral dokumentarni filmski program. S kritiko se je začel ukvarjati leta 1985, njegovi članki o filmu in drugih umetnostnih temah so bili objavljeni v več jezikih. O filmu predava na univerzah in kulturnih ustanovah doma in na tujem. Kot avtor ali urednik je izdal knjige o temah, kot so filmsko kuriranje, novi hollywoodski film, avantgardni film ter o ustvarjalcih, kot so Michael Haneke, Josef von Sternberg in Ruth Beckermann. Je član odbora Akademije lepih umetnosti na Dunaju in izvoljeni član Akademije umetnosti v Berlinu.

**Labina Mitevska** je na igralsko pot stopila kot najstnica leta 1993, ko je v z zlatim levom nagrajenem filmu *Pred dežjem* Milča Mančevskega odigrala vlogo Zamire. Leta 1996 se je začelo uspešno sodelovanje z Michaelom Winterbottomom. Po filmu *Dobrodošli v Sarajevu* je igrala v njegovem *Moja boš*. Za te dosežke je bila leta 1998 uvrščena med vzhajajoče zvezde festivala Berlinale. Igralsko pot je z več kot dvajsetimi vlogami nadaljevala po Evropi ter snemala v Nemčiji, na Češkem, v Turčiji, Italiji, Bolgariji in Sloveniji. Leta 2001 je s sestro Teono in bratom Vukom ustanovila produkcijsko hišo Sisters and Brother Mitevski. Teonin novi film *Bog obstaja, ime ji je Petrunija* je bil premierno predstavljen v tekmovalnem programu Berlinskega filmskega festivala.

**Sonja Prosenc** je režiserka, scenaristka in producentka. Po končanem študiju se je udeležila delavnic Berlinale in Sarajevo Talents, soustanovila produkcijsko hišo Monoo, izbrali pa so jo tudi za sodelovanje v mednarodnem programu TorinoFilmLab. Njen kritiško hvaljeni in večkrat nagrajeni prvi celovečerec *Drevo* je bil leta 2016 slovenski kandidat za tujejezičnega oskarja. Portal Cineuropa je Sonjo Prosenc leta 2016 uvrstil med osem najbolj obetavnih evropskih filmskih režiserk. Njen filmski jezik film cenijo tako filmoljubi kot poznavalci. Drugi celovečerec film *Zgodovina ljubezni* je bil premierno prikazan v tekmovalnem sporedu filmskega festivala v Karlovih Varih leta 2018, kjer je prejel posebno omembo žirije. *Zgodovina ljubezni* je avtoričin drugi film, ki se je potegoval za tujejezičnega oskarja.

### **Nagrada za najboljši kratki film**

**Ivan Bakrač** (1987, Črna gora) je na Fakulteti za umetnosti in oblikovanje v Beogradu magistriral iz filmske režije. Napisal je scenarij in režiral nagrajene filme, ki so bili prikazani na številnih mednarodnih festivalih. Trenutno je v postprodukciji njegov prvi celovečerec *After the Winter*, s katerim se je leta 2017 udeležil scenaristične delavnice Berlinale Script Station. Je kurator beograjskega filmskega festivala Free Zone. Filmi: *Ratovi/Wars* (2013); *Koža će nam postati siva/Our Skin is Going to Gray* (2014); *Maleš/Malesh* (2016).

**Andraž Jerič** je filmski producent, občasno tudi filmski kritik in publicist. Leta 2013 je ustanovil Filmsko društvo Temporama, s katerim je produciral že nemalo kratkih filmov in videospotov ter eno spletno serijo, v lanskem letu pa je produciral tudi celovečerec *Posledice*, ki je bil premierno prikazan na mednarodnem filmskem festivalu v Torontu, na Festivalu slovenskega filma pa je prejel pet vesen. Najbolj ga zanima delo s talentiranimi filmarji mlajše generacije, ki jih še vedno zanima forma kratkega filma, hkrati pa se že spogledujejo s svojimi režijskimi prvenci. S Temporamo trenutno razvija tri kratke filme, dve seriji in dva nova celovečerna filma.

**Marina Kožul** deluje v okviru hrvaškega nepridobitnega Združenja za avdiovizualne raziskave 25 FPS v Zagrebu. Glavni projekt organizacije je mednarodni filmski festival 25 FPS, ki se osredinja na eksperimentalne, inovativne in avtorske filme ter videe. Je med filmskimi kuratorji in producenti festivala. Kurira tudi za festivale in umetniške kinematografe v Zagrebu in drugih hrvaških mestih ter promovira hrvaške eksperimentalne in animirane filme na evropskih in mednarodnih filmskih in medijskih dogodkih. Od leta 2012 je svetovalka za kratki film Mednarodnega filmskega festivala v Rotterdamu.

### **Nagrada Art kino mreže Slovenije**

## **dr. Anja Bajda**

Vodja Kulturnega doma Cerknica, Notranjski regijski park

V času študija dramaturgije na AGRFT je pri nekaj študijskih filmih sodelovala kot tajnica režije, kasneje kot scenaristka serija krajših dokumentarnih filmov v produkciji RTVSLO, sicer pa se je teoretično ukvarjala s filmsko pripovedjo.

Bila je del organizacijske ekipe festivala Kino Otok v prvih letih festivala in v letu 2016. V letih 2017, 2018 skupaj s Kosovelovim domom Sežana in Kulturnim domom Postojna izvajali program filmske vzgoje za otroke – FILMARIJA. Prizadevanja gredo tudi vnaprej v smer ohranjanja programa. V letu 2019 je zasnovala projekt digitizacije dvorane Kulturnega doma Cerknica.

## **Tim Božič**

Koordinator in organizator kulturnega programa, Filmsko gledališče Idrija

Po izobrazbi je magister založniških študij. Zaposlen je v Mestni knjižnici in čitalnici Idrija, ki upravlja najstarejšo gledališko zgradbo na Slovenskem, v kateri se danes nahaja kino. Skrbi tako za izbor kakovostnega evropskega in avtorskega filma kot tudi za naslove, ki so namenjeni širšemu občinstvu. Posebno mesto v programu nameni tudi lokalnim filmskim ustvarjalcem in iskanju alternativnih vsebin, ki jih je omogočila digitalizacija kinematografov. V kinu domačim obiskovalcem pripravlja tri filmske abonmaje, ki so namenjeni ljubiteljem art filma, žanrskim navdušencem in mlademu občinstvu. Dejaven je tudi v Art kino mreži Slovenije.

## **Staš Stermecki**

Mestni kino Metropol, Celje

Celjan, ki ga je navdušenje nad filmom že pred več kot desetletjem popeljalo na prve filmske festivale v regiji, ki jih vsa ta leta redno obiskuje. Verjetno najbolj navdušen in zvest obiskovalec sarajevskega filmskega festivala, je zmeren kritik tako klasik kot novosti. S svojim širokim poznavanjem aktualnega dogajanja na filmskem področju je pred leti postal programski sodelavec v Mestnem kinu Metropol. Vedno pripravljen na novosti, s prepričanjem, da si dobri filmi zaslužijo večkratni ogled.

## **Žirija bo izbrala zmagovalca med filmi**

**Foter** (Baštata/The Father), **Zbogom, sin moj** (Di jiu tian chang/So Long, My Son), **Prekla** (Dilda/Beanpole), **Ema** (Ema), **Izdajalec** ([Il traditore](#)/The Traitor), **Fotograf** (Photograph), **Sinonimi** (Synonymes/Synonyms), **Razbijalka sistema** (Systemsprenger), **Konje krast** (Ut og stjæle hester/Out Stealing Horses), **Zombi otrok** (Zombi Child)

## **Kinotripova mladinska žirija**

Članice 4. Kinotripovega filmskega kluba:

**Uma Hajsinger, Iva Katusin, Nika Oblak, Eva Palčič, Nina Škerlep**

Nominirani filmi: **Monos**, **Danska** (Denmark), **Mlečni zobje** (Babyteeth), **Leto svobode** (A Voluntary Year), **Medtem ko vas ni bilo** (Sorry We Missed You)

## **Nagrada zmaj**

Filmi za glasovanje občinstva

**Agova hiša** *Aga's House*; r: Lendita Zeqiraj

**Angelo** *Angelo*; r: Markus Schleiner

**Bacurau** *Bacurau*; r: Kleber Mendonca Filho, Juliano Dornelles  
**Božanska ljubezen** *Divine Love*; r: Gabriel Mascaro  
**Danska** *Denmark*; r: Kasper Rune Larsen  
**Dnevi, ki prihajajo** *The Days to Come*; r: Carlos Marqués-Marcet  
**Družinska romanca d.o.o.** *Family Romance, LLC*; r: Werner Herzog  
**Gangster, policist, hudič** *The Gangster, the Cop, the Devil*; r: Lee Won-Tae  
**Gospodov glas** *His Master's Voice*; r: Gyorgy Pálfi  
**Joel** *Joel*; r: Carlos Sorin  
**Leto svobode** *A Voluntary Year*; r: Ulrich Köhler, Henner Winckler  
**Marianne & Leonard: Ljubezenske pesmi** *Marianne & Leonard: Words of Love*; r: Nick Broomfield  
**Mlečni zobje** *Babyteeth*; r: Shannon Murphy  
**Monos** *Monos*; r: Alejandro Landes  
**Nerešeni primer Daga Hammarskjölda** *Cold Case Hammarskjöld*; r: Mads Brügger  
**Nočna izmena** *The Nightshifter*; r: Dennison Ramalho  
**O, čudovita noč** *O Beautiful Night*; r: Xaver Böhm  
**Odpelji me na lepše** *Take Me Somewhere Nice*; r: Ena Sendijarević  
**Ray in Liz** *Ray & Liz*; r: Richard Billingham  
**Semiš jakna** *Deerskin*; r: Quentin Dupieux  
**Spominek** *The Souvenir*; r: Joanna Hogg  
**Tovarna** *The Factory*; r: Jurij Bikov  
**Vitalina Varela** *Vitalina Varela*; r: Pedro Costa  
**Vsak dan je dober dan** *Every Day a Good Day*; r: Tatsushi Ohmori  
**Wilcox** *Wilcox*; r: Denis Côté  
**Zastrupljeni zombiji** *I Am Toxic*; r: Pablo Parés

### **Glasovanje**

Nagrado občinstva zmagaj na Liffu podeljujemo najbolje ocenjenemu filmu, ki še nima distribucijske licence za Slovenijo. Po projekcijah filmov, ki jih izbere programski direktor festivala Simon Popek, gledalci oddajajo ocene na glasovalnih lističih oz. z SMS-glasovanjem. Glasovanje poteka na prizoriščih 30. Liffa: v Cankarjevem domu, Kinodvoru, kinu Komuna in Kinu Bežigrad. Film z najvišjo povprečno oceno prejme **nagrado občinstva zmagaj**.

Glasovanje z SMS-sporočili omogoča glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije d.d.

### **Spremljevalni program**

#### **Filmska nagrada LUX**

Evropski parlament podpira evropski film

#### **Brezplačne projekcije**

filmov v ožjem izboru za nagrado LUX 2019 na 30. Liffu

ČE, 14. novembra, ob 15.30

**Nerešeni primer Daga Hammarskjölda** (Cold Case Hammarskjöld)

R: Mads Brügger

NE, 17. novembra, ob 15. uri

Kosovelova dvorana, Cankarjev dom

**Bog obstaja, ime ji je Petrunija** (Gospod postoji, imeto i' e Petrunija)

R: Teona Mitevska

PE, 22. novembra, ob 11. uri

Kosovelova dvorana, Cankarjev dom

**Kraljestvo** (El reino)

R: Rodrigo Sorogoyen

*Kosovelova dvorana, brezplačne vstopnice*

Več o nagradi LUX na [www.luxprize.eu](http://www.luxprize.eu) in [www.europarl.si](http://www.europarl.si)

SR, 13. in 20., ob 17. uri, ter SO, 16. novembra, ob 11. uri

**Delavnica animiranega filma**

*Za otroke od 6. leta*

**Filmska delavnica**

*Z otroke od 10. leta*

Prireja: Pionirski dom; prijave: [kultura@pionirski-dom.si](mailto:kultura@pionirski-dom.si)

*Dvorana E3, vstop prost*

ČE, 14. novembra, ob 10. uri

**Deset let Art kino mreže Slovenije**

Pogled nazaj in načrti za prihodnost

Strokovno srečanje

Prireja: Art kino mreža Slovenije v sodelovanju s Skupnostjo občin Slovenije

*Dvorana E2, vstop prost*

ČE, 14., ob 10. uri in PE, 15. novembra, ob 16. uri

**Kratka scena**

Scenaristična delavnica za kratki film

Prirejata: EnaBanda in Društva za uveljavljanje kratkega filma Kraken

*Dvorana E1, vstop prost*

ČE, 14. novembra, ob 16.30

**MMC premiera**

Marianne & Leonard: Ljubezenske pesmi (Marianne & Leonard: Words of Love; r: Nick Broomfield)

Pogovor po projekciji; neposredni prenos na [www.rtv slo.si](http://www.rtv slo.si)

*Linhartova dvorana, udeležba z vstopnico za film*

ČE, 14. novembra, ob 17. uri

**Ti sam greš**

Snemanje filma o Davu Karničarju s fotoaparatom Panasonic GH5s

Prireja: Foto Beseničar

*Dvorana E2, brezplačne vstopnice*

**Mednarodno uspešni filmi s podporo programa Ustvarjalna Evropa MEDIA**

Študiji primerov

Prireja: Motovila (Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji)

PE, 15. novembra, ob 11. uri

**Lara** (2018)

Proces nastajanja filma bosta predstavila scenarist Blaž Kutin in režiser Jan-Ole Gerster; v angleščini.

SO, 23. novembra, ob 11. uri

**Zgodbe iz kostanjevih gozdov** (2019)

Zgodbo o uspehu bo predstavila producentka in soscenaristka filma Marina Gumzi.



*Dvorana E1, vstop prost*

Od PO, 18., do ČE, 21. novembra

### **First Cut Lab Re-Act 2019**

Strokovno srečanje

Prireja: Slovenski filmski center; več informacij: [www.firstcutlab.eu](http://www.firstcutlab.eu)

*Dvorani E1, E2, zaprto za javnost*

SR, 20. novembra, ob 16. uri

### **Kako spodbuditi ustvarjalni in festivalsko-prodajni potencial filma v nastajanju?**

Strokovno predavanje

Prireja: Motovila (Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji) V angleščini

*Dvorana E1, prijave (do 18. novembra), informacije: [www.motovila.si](http://www.motovila.si)*

### **Festivalsko središče**

*Drugo preddverje, Cankarjev dom*

Nakup vstopnic, informacije, branje časopisa Delo, srečevanje s festivalskimi gosti, oddih med projekcijami, poživiljanje s kavo, grizljanje jabolk za zdravje in še kaj.

### **Festivalska prizorišča**

Linhartova in Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Kinodvor, Kino Bežigrad, Kino Komuna, Slovenska kinoteka, Maribox, Mestni kino Metropol v Celju in Anton Podbevšek teater Novo mesto

### **Kinodvor. Meeting point.**

Od jutranje kave pred prvo festivalsko projekcijo do dolgih pogovorov po zadnji.

Z nami se med tednom lahko zbudate vsak dan od 8. ure naprej, v soboto, nedeljo in med prazniki pa se Kavarna odpre uro pred prvo projekcijo.

### **3-urno brezplačno parkiranje**

za obiskovalce Kina Bežigrad v parkirni hiši Bežigrajski dvor

Potrditev parkirne kartice pri blagajni kina s priloženo Liffovo vstopnico

Od 13. do 24. novembra od 17. ure do 21.30

### **Starši na Liffe, otroci na Malo ulico**

Varstvo za otroke od 4. do 9. leta vse dni festivala v Družinskem centru Mala ulica (Prečna ulica 7) s priloženo vstopnico po ugodnejši ceni 6 EUR med projekcijo + 60 minut.

Prijave (najpozneje dan pred želenim varstvom) in informacije:

**E** [info@malaulica.si](mailto:info@malaulica.si) **T** 01 306 27 00

### **Ponosni smo, da bo tudi letošnja edicija festivala Liffa potekala s podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA**

Sporočamo, da bo tudi letošnja edicija Liffa potekala s podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

S podporo Ustvarjalne Evrope se lahko odpeljete v Berlin na podelitev evropskih oskarjev!

>>> Do 3. nov. lahko sodelujete v novem spletnem kvizu #EFAquiz. Če pravilno odgovorite na 10 vprašanj o evropski kinematografiji, ste v igri za pot v Berlin. Več na <https://ced-slovenija.eu/filmsko-znanje-vas-lahko-odpelje-v-berlin/>

## **Pokrovitelji**

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijska pokrovitelja: Delo, d.o.o., Europlakat

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podpora programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

**Vabljeni v Drugo predzverje** Cankarjevega doma, kjer bodo skupaj zbrani novinarsko središče, blagajna, prostor za pogovore z gosti ter festivalsko shajališče za oddih in zabavo.

---

## **Informacije**

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E [janina.pintar@cd-cc.si](mailto:janina.pintar@cd-cc.si)

---

## **Novinarske akreditacije**

Vlogo najpreprosteje in najhitreje oddate na spletni strani [www.liffe.si](http://www.liffe.si) (novinarji / akreditacije). **Če je le mogoče, nam vlogo posredujte na ta način!**

Vlogo za novinarsko akreditacijo boste lahko oddali tudi na novinarski konferenci, ki bo 22. oktobra v Klubu Cankarjevega doma. **Rok za oddajo akreditacije je 27. oktober 2019. O odobritvah bomo obveščali 11. 11. 2019.**