



Letos na spletu

filmski festival
11.–22. 11. 2020

Ljubljanski mednarodni
liffe.si

Glavni pokrovitelj/Main sponsor



Telekom Slovenije

S podpora programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA
With the support of Creative Europe - MEDIA Programme of the European Union



Medijski pokrovitelj/Media sponsor

DELO

Partner festivala/Festival partner



Ustanovitelj in glavni sofinancer
kulturno-umetniškega programa CD/
Founder and main co-funder
of Cankarjev dom's Arts & Culture programme



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

V Ljubljani, 10. novembra 2020

SPOROČILO MEDIJEM 3

**31. Liffe, 31. Ljubljanski mednarodni filmski festival
11.–22. novembra 2020
Letos na spletu**

Ogled filmov 31. Liffa bo mogoč med trajanjem festivala, od 11. novembra 2020 od 00.00 do 22. novembra 2020 do polnoči.

Odprtje in zaključek festivala, spremljevalni program in druge sveže informacije lahko spremljate na [spletni strani Liffa](#), Facebook strani Liffa in Cankarjevega doma ter [YouTube kanalu Cankarjevega doma](#).

Vsebina

- Odprtje festivala
- Spremljevalni program
- Žirija FIPRESCI
- Pokrovitelji

Odprtje festivala

SR, 11. novembra, ob 19.30

Slavnostno odprtje 31. Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala bo – tako kot celoten Liffe – na daljavo.

V sredo, 11. 11. 2020 ob 19.30, ko bi se v normalnih razmerah s slovesnostjo 31. Liffe odprl v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma, bo na [spletni strani Liffa](#), [Facebook strani Liffa](#) in [Cankarjevega doma](#) ter [YouTube kanalu Cankarjevega doma](#) premierno na ogled uvodni kratki film *Sanjamo film* avtorjev Matevža Jermana in Petra Cerovška.

»Kakšen bo letošnji Liffe«, je vprašanje, okrog katerega je kot uvod v letošnji festival spletena kratka, 8-minutna zgodba, v kateri nas pripovedovalec Brane Završan popelje do optimističnega konca.

Film bo prek VOD platforme Cinesquare.net 11. novembra 24 ur na ogled tudi pred otvoritvenim filmom festivala *Gagarin*.

Odprtje 31. Liffa: Sanjamo film

Kratki film

Scenarij in režija: Matevž Jerman, Peter Cerovšek

Nastopajoča: Branko Završan, Simon Popek

Producenta: Darej Šömen, Luka Furlan

Direktor fotografije: Rok K. Nagode

Glasba: David Kocmur

Scenografija in kostum: Maja Šavc

Maskerka: Urška Bizjak

Snemalec zvoka: Vincent Laurence

Bobnar: David Nik Lipovac

Asistent kamere: Luka Furlan

Osvetljava odra: Lovro Jevšek

Montažer: Darej Šömen

Obdelava zvoka: Luka Furlan

Obdelava slike: Luka Furlan

Zahvale: Nataša Lapornik, Tina Merica, Dejan Filipović, Ula Pogorevčnik, Urška Furlan

Produkcija: Warehouse Collective (warehousecollective.si)

Spremljevalni program

SR, 11. novembra 2020, od 17. do 19. ure, prek Zooma

(Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/84877245863>; Meeting ID: 848 7724 5863)

Za otroke od 7. leta

Delavnica: Nepopisan list

S tehniko prepogibanja papirja bodo udeleženci izdelali poljubne like in jih oživili s tehniko stop animacije. Udeleženi bodo potrebovali mobilni telefon ali tablico, list papirja in kanček potrpežljivosti.

Prيرهja: Pionirski dom

SO, 14. novembra 2020, od 16. do 18. ure, prek Zooma

(Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/84877245863>; Meeting ID: 848 7724 5863)

Za otroke od 7. leta

Delavnica: Čarobna škatla

Mladi se bodo prepustili domišljiji in s predmeti, ki jih najdemo doma, spletli nepričakovane zgodbe. Predmeti bodo oživili s pomočjo tehnike stop animacije, kar pomeni, da bomo fotografirali vsak premik posebej. Udeleženi bodo za delavnico potrebovali mobilni telefon ali tablico.

Prيرهja: Pionirski dom

Delavnica v sredo, 11. 11. 2020 (17.00-19.00)

Topic: 31. LIFF delavnica Pionirskega doma Nepopisan list

Time: Nov 11, 2020 05:00 PM Warsaw

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/84877245863>

Meeting ID: 848 7724 5863

Delavnica v SOBOTO, 14. 11. 2020 (16.00-18.00)

Topic: 31. LIFF delavnica Pionirskega doma Čarobna škatla

Time: Nov 14, 2020 04:00 PM Warsaw

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/85422303647>

Meeting ID: 854 2230 3647

ČE, 12. november, ob 17. uri, www.rtvlo.si/kultura; spletna in Facebook stran Liffa ter YouTube kanal Cankarjevega doma

MMC dogodek

Asistentka, prvi film »dobe MeToo«, ki na spored prihaja po obsodbi producenta Harveyja Weinsteina na 23-letno zaporno kazen, bo iztočnica za širši pogovor o toksičnem delovnem okolju in kulturi tišine, v kateri lahko storilci ostanejo nekaznovani, ker okolica odvrča pogled od njihovega početja. Kaj imamo v mislih, ko govorimo o »nagnitem sistemu«? Ob filmu režiserke Kitty Green bomo v debati z gostjama, direktorico Inštituta 8. marec **Niko Kovač** in filmsko kritičarko **Petro Meterc**, poskušali ovreči večni argument: Zakaj ni ničesar povedala, če je bila priča zlorabam? Pogovor bo vodila Ana Jurc.

PE, 13. november, ob 19. uri, spletna stran Liffa, Facebook stran Liffa in YouTube kanal Cankarjevega doma

Podoba-Glasba na Liffu

6. mednarodni tekmovalni program glasbenih videospotov

V sodelovanju s festivalom Tresk

Podoba-Glasba se seli na domače zaslone! Skupaj z Liffovim filmskim programom bo letos na spletu potekal tudi zdaj že tradicionalni tekmovalni program glasbenega videa. V spletni projekciji 13. novembra ob 19. uri bo Matic Majcen predstavil dvanajst kandidatov za najboljši videospot minulega leta. Ob tem bo z gostom, režiserjem Matevžem Jermanom, predstavil še sijajen video album *Confessions to the Ghosts*, ki je osvojil glavno nagrado na letošnjem festivalu Tresk. Kot vsako leto bomo med gledalce, ki bodo oddali svoj glas za najboljši videospot leta, podelili nagrade v obliki vinilnih plošč. Vsekakor pa bo že dvanajst mojstrov in glasbenega videa ponudilo dovolj veliko poslastico za oči, da je virtualno prisostvovanje dogodku nujno za vse ljubitelje sodobne glasbe.

PO, 16. novembra, letos prek spleta

Noč evropskega filma

Sadeži pozabe

Ogled filma in pogovor z režiserjem

Noč evropskega filma je pobuda za promocijo evropskega filma, nastala pod pokroviteljstvom programa Ustvarjalna Evropa MEDIA in Evropske komisije v sodelovanju z mednarodnim kinematografskim združenjem Europa Cinemas.

V letih 2018 in 2019 se je pobudi pridružilo 54 kinematografov iz 34 različnih držav, ki so na ogled postavili zelo raznolike filme.

Letos so se organizatorji odločili, da še povečajo število sodelujočih kinematografov in tako naj bi se v dnevih med 16. in 20. novembrom pobudi pridružilo kar 75 kinematografov po Evropi, med njimi tudi Kinodvor, tokrat v sklopu festivala Liffe.

V ponedeljek, 16. novembra bomo ob 19. uri prikazali film Sadeži pozabe, po ogledu pa se nam bo na pogovoru pridružil režiser filma Christos Nikou. Film si bo lahko brezplačno ogledalo 60 gledalcev, kako priti do povezave za ogled pa bo objavljeno na spletni strani in na FB profilu Kinodvora

TO, 17. november, ob 13. uri, prek spleta (Zoom kanal)

Pogled v prihodnost AVindustrije po pandemiji

Filmska industrija se je s korenitimi spremembami soočala že pred koronakrizo, ta pa je proces preobrazbe samo pospešila. Strokovno srečanje v organizaciji Motovile (Centra Ustvarjalna Evropa) in Art kino mreže Slovenije v okviru festivala LIFFe v koprodukciji Centra za kreativnost ter s podporo Mestne občine Ljubljana in Slovenskega filmskega centra pogled usmerja v prihodnost industrije v luči posledic pandemije in novega programa EU Ustvarjalna Evropa z vidika dveh vprašanj:

Kakšni bodo izzivi AV-produkcije, distribucije in promocije v tri- do petletni

prihodnosti sektorja na splošno? Pogled v prihodnost bo predstavila analitičarka in poznavalka mednarodnih AVtrendov Johanna Koljonen, avtorica strokovnega poročila Nostradamus Report 2020, Nostradamus Report je mednarodnapobuda za spremljanje in analizo sprememb v AV industriji ter napovedovanje njene bližnje prihodnosti, ki industriji v naslednjih letih napoveduje čas ustvarjalnega razcveta in tudi kaosa.

Kako povezovanje kinematografov in platform videa na zahtevo odpira nove načine

navsezovanja stikov z občinstvom? Kako povezovanje kinematografov in platform videa na zahtevo odpira nove načine navezovanja stikov z občinstvom? Pogledali bomo, kakšne so bile te sinergije med spomladanskim zaprtjem kinematografov po Evropi in kako se je sodelovanje nadaljevalo po odprtju kinematografov. S primeri iz Nizozemske, Poljske in Hrvaške bomo skušali ugotoviti ali tovrstni poslovni model postaja ustaljena praksa v prikazovalskem sektorju, kaj to pomeni za kinematografe in njihova občinstva ter kaj lahko pričakujemo v naslednjih mesecih, ko se kinematografi po Evropi znova zapirajo. Svoje izkušnje nam bodo posredovali Marynia Gierat (Kino pod Baranamy, Krakow), Simon Blaas (Cinema Middelburg, Middelburg) in Alen Munitić (Kino Mediteran, Split), pogovor pa bo vodil Jure Matičič (Art kino mreža Slovenija, Mestni kino Domžale).

Strokovno srečanje bo v angleškem jeziku, brez tolmačenja. Ob prijavi prejmete povezavo za spremljanje dogodka na spletnem kanalu zoom. Neposreden prenos bo potekal tudi na spletni

strani Liffa, Facebook strani Liffa, YouTube kanalu Cankarjevega doma ter na Facebook strani Motovile (CED Slovenija) in Art kino mreže.

Več informacij in prijave: www.motovila.si in www.artkinomreza.si

Žirija za nagrado FIPRESCI

Veronika Zakonjšek, Žiga Brdnik, Nace Zavrl

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.o.o.

Partner festivala: RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa CD: Ministrstvo za kulturo

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si