

MREŽA FESTIVALA JADRANSKE REGIJE
JADRANSKA FESTIVALSKA MREŽA

Zimsko izdanje
Zimska izdaja
2024.

19.1.
U kinu U bioskopu V kinu

20. – 29.1.
Gledajte brezplačno Brezplačen ogled ondemand.kinomeetingpoint.ba

MREŽA FESTIVALA JADRANSKE REGIJE
FESTIVAL AVTORSKOG FILMA
FILMSKI FESTIVAL Sarajeva
life
Sarajevski Film Festival
ZAGREB FILM FESTIVAL
Co-funded by the European Union
EUROPEAN UNION

Liffe predstavlja: brezplačna projekcija dokumentarnega filma
***Muzej revolucije* Srdjana Keča**

Odprtje Zimske izdaje Mreže festivalov Jadranske regije 19. januarja s kino projekcijo, spletni program od 20. do 29. januarja

Ljubljanski mednarodni filmski festival Liffe, katerega producent je Cankarjev dom, ob začetku druge izdaje spletnega festivala *Zimske izdaje*, ki ga organizira Mreža festivalov Jadranske regije, s ponosom predstavlja dokumentarni film *Muzej revolucije* Srdjana Keča, ki je obšel številne festivale in osvojil filmsko nagrado srce Sarajeva za najboljši dokumentarni film. Projekciji filma bo sledil pogovor s producentko **Vanjo Jambrović**.

Brezplačna projekcija bo **v petek, 19. januarja, ob 17. uri v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma**. Po zaključenem pogovoru s producentko in skupnem prenosu iz Zagreba, Sarajeva, Ljubljane, Hercegnovega in Beograda se bo začela *Zimska izdaja*, spletni festival, nastal z združitvijo vodilnih festivalov iz regije.

Muzej revolucije si je oblast v Jugoslaviji zamislila na začetku šestdesetih let v Beogradu. Želeli so »ohraniti resnico o narodnoosvobodilnem boju«, zato so za prestižni projekt angažirali Vjenčeslava Richterja, tedaj najbolj avantgardnega in cenjenega jugoslovanskega arhitekta. Richter je zasnoval impresiven objekt, ampak želja partijcev očitno ni bila dovolj velika, zato se je gradnja po položitvi temeljev in kleti ustavila. Zdaj ta škrbina od objekta na beograjskem ustju že več kot pol stoletja propada, v njem so zatočišče našli ljudje z roba družbe, in Srdjan Keča, ki nam v uvodni sekvenci pokaže arhivske posnetke spektakularnega začetka gradnje, med njimi izlušči romsko žensko s sinom, ki skuša zaprtemu možu v Niš dostavljati dobrine in ohraniti dostojanstvo. Deloma jo najdeta v prijateljstvu z enako obubožano in na rob družbe potisnjeno staro. V *Muzeju revolucije* nam Keča prikaže predvsem zgodbo o propadu, malo nekdanje države in njene ideologije, bolj pa propadu družbe, ki ni sposobna poskrbeti za najšibkejšo in najbolj ranljivo.

Zimska izdaja je skupni projekt festivalov, združenih v **Mrežo festivalov jadranske regije**: Festivala avtorskega filma Beograd, Filmskega festivala Hercegnovi, Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala Liffe, Sarajevskega filmskega festivala in Zagrebškega filmskega festivala.

Od 20. do 29. januarja si na platformi **ondemand.kinomeetingpoint.ba** brezplačno ogledate pet filmov regionalnih avtorjev: *Stric* Andrije Mardešića in Davida Kapca, *Garburo* Josipa Žuvana, *Ali ste že videli to žensko?* Dušana Zorića in Matije Gluščevića, *Jezdeca* Dominika Menceja in *Muzej revolucije* Srđana Keče. Poleg filmov si na isti platformi lahko ogledate intervjuje z avtorji.

Mrežo festivalov Jadranske regije podpirata **Podprogram MEDIA Programa Kreativne Evrope** in **Veleposlaništvo Švice v Bosni in Hercegovini**.



Glavni pokrovitelj festivala Liffe:

