



Glavni pokrovitelj / Main sponsor

Telekom Slovenije

Spletni medijski pokrovitelj
Online media sponsor



Medijska pokrovitelja
Media sponsors

DELO



S podporo programa Evropske unije
Ustvarjalna Evropa – MEDIA



With the support of Creative Europe -
MEDIA Programme of the European Union

V Ljubljani, 23. novembra 2019

SPOROČILO MEDIJEM 10

30. LIFFe

30. Ljubljanski mednarodni filmski festival

Od srede, 13., do nedelje, 24. novembra 2019

96 celovečernih in 25 kratkih filmov

www.liffe.si

Nagrade 30. Liffa

Podelitev nagrad v soboto, 23. novembra 2019, ob 19.30 v Linhartovi dvorani

Vodomec

Nagrada režiserju najboljšega filma iz sklopa Perspektive po izbiri mednarodne žirije, ki jo podeljuje glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije, d.d.

Mednarodna žirija: **Alexander Horwath, Labina Mitevska, Sonja Prosenc**

Žirija je glavno festivalsko nagrado vodomec soglasno dodelila filmu:

Prekla / Beanpole

Režija: **Kantemir Balagov**

Obrazložitev

Film občinstvu živo približa zgodovinsko obdobje, leningrajsko zimo 1945/46, ob hkratnem popolnem obvladovanju sodobnega filmskega jezika. Tako filmska tematika, liki, prefinjena psihologija kot tudi pripovedne in vizualne strategije učinkovito nagovarjajo sodobno občinstvo.

Vodomec – posebna omemba 1

Angelo / *Angelo*

Režija: **Markus Schleinzer**

Obrazložitev

Film oblikuje biografijo zgodovinske osebe ter se ob tem učinkovito izogiba konvencionalnim pristopom k žanru skozi edinstveno in drzno režijsko videnje dobe razsvetljenstva.

Vodomec – posebna omemba 2

Lara / *Lara*

Režija: **Jan Ole Gerster**

Obrazložitev

Scenarist Blaž Kutin skozi precizen scenarij konstruira in analizira antipatično junakinjo, ji ostane zvest, hkrati pa gledalca na koncu pripelje do točke, na kateri je sposoben junakinjo videti z drugačnimi očmi.

Nagrada 1.000.000 obiskovalcu Liffa

Milijonti obiskovalec Liffovih filmov v 30 letih festivala je **Žiga Roš**.

Glavni pokrovitelj, Telekom Slovenije, d.d., mu je ob tem podaril letno naročnino na NEO (paket NEO C).

Nagrada za najboljši kratki film

Žirija: **Ivan Bakrač, Andraž Jerič, Marina Kožul**

Lani, ko je vlak šel mimo / *Last year When the Train Passed By*

Režija: **Pang-Chuan Huang**

Obrazložitev

S fotografiranjem hiš ob železniški progi in obiskovanjem njihovih prebivalcev leto zatem nam avtor predstavi sentimentalno potovanje v spomin. To poetično dokumentaristično raziskovanje, nastalo iz potovalne radovednosti, je nostalgичen prispevek k ustavljanju časa, ki ga omogoča uporaba fotografskega aparata. Za medijsko dojemljiv prikaz delca življenja na

tajvanskem podeželju nagrado podeljujemo filmu *Lani, ko je vlak šel mimo* avtorja Pang-Chuan Huanga.

Kratki film – posebna omemba

Božično darilo / *The Christmas Gift*

Režija: **Bogdan Muresanu**

Obrazložitev

Močan strah pred vladajočim režimom poznajo le tisti, ki so ga izkusili. Z uporabo otroške naivnosti kot prizme razumevanja pomembnega zgodovinskega dogajanja avtor skozi precizne dialoge in duhovitost ter prepričljivo igro uspešno prenaša ta strah na kar najširše občinstvo. Posebno priznanje žirije podeljujemo filmu *Božično darilo* režiserja Bogdana Muresanuja.

Nagrada FIPRESCI

Nagrado podeljuje mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev.

Mednarodna žirija: **Bernard Besserglik, Francija; Dina Pokrajac, Hrvaška; Sanja Struna, Slovenija**

Monos / *Monos*

Režija: **Alejandro Landes**

Obrazložitev

Z odsevanjem *Gospodarja muh* Williama Goldinga ter utrinki, ki spominjajo na filma *Apokalipsa zdaj* in *Aguirre, srd božji*, preneseni v sodobni kontekst gverilskega bojevanja v Kolumbiji, film fantastično upodobi padec v norost in strašljiv vpogled v vojne grozote, v kombinaciji z izjemno igralsko zasedbo in vrtoglavo, na trenutke nadrealistično fotografijo. Teško ga je umestiti; je nepredvidljiv, neobrzan, popolnoma izviren in nekoliko nor: *Monos* režiserja Alejandra Landesa je žirijo FIPRESCI v celoti prepričal, da si resnično zasluži nagrado Mednarodnega združenja filmskih kritikov.

Zmaj – nagrada občinstva

Občinstvo je z glasovanjem izbiralo svojega favorita, ki prejme nagrado zmaj.

Med 23 filmi je najvišjo povprečno oceno, **4,64**, prejel film

Vsak dan je dober dan / *Every Day a Good Day*

Režija: **Tatsushi Ohmori**

Nagrada žirije Art kino mreže Slovenije

Žirija: dr. Anja Bajda, Tim Božič in Staš Stermecki

Ema / *Ema*

Režija: Pablo Larrain

Obrazložitev

Žirija je film prepoznala kot izdelek z močnim avtorskim podpisom, estetsko dovršen in svojstven, vizualno in čutno bogat, marsikdaj vsebinsko in estetsko drzen, teatralen in nazadnje celostno prepričljiv.

Film *Emma* odlikujejo vizualno bogati prizori, dogajanje pulzira v ritmu glasbe Nicolasa Jaara, skozi gibe glavne protagonistke Eme in v utripu razvoja njenega notranjega sveta.

Kot veliko odliko žirija prepoznava tudi igro Mariane Di Girolamo, ki upodobi Emo, ter vsebinsko zaokrožen, celovit scenarij Guillerma Calderóna in Alejandra Morena, ki kljub razvoju osrednje teme odpira prostor duhovitosti in nepričakovanim preobratom, kombinacija vsega pa je ekstatično filmsko popotovanje, ki ga nadvse priporočamo v ogled.

Nagrada mladinske žirije Kinotrip

Žirija: Uma Hajsinger, Iva Katušin, Nika Oblak, Eva Palčič, Nina Škerlep

Medtem ko vas ni bilo / *Sorry We Missed You*

Režija: **Ken Loach**

Obrazložitev

Kinotripovo nagrado mladinske žirije podeljujemo filmu, ki nas je pretresel s svojo socialno občutljivostjo in močno družbenokritično noto ter se nas dotaknil s svojo človečnostjo. Film govori o problemih, s katerimi se soočajo številne družine danes in kar nas, mlade, na trgu dela čaka jutri, če kolesja izkoriščanja ne bomo ustavili. Nagrado tako prejeme film z močnim neposrednim sporočilom, ki mu je treba prisluhniti – to je film **Medtem ko vas ni bilo**.

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijska pokrovitelja: Delo, d.o.o., Europlakat

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si