



8.–19. 11. 2023

34. Liffa

34. Ljubljanski mednarodni filmski festival

www.liffe.si

88 celovečernih in 14 kratkih filmov
Producent festivala: Cankarjev dom

Sklepna prireditev 34. Liffa

Sobota, 18. novembra 2023, ob 19.30, Linhartova dvorana

Po razglasitvi letošnjih prejemnikov nagrad vodomec, zmaj, FIPRESCI, Art kino mreže Slovenije, najboljši kratki film in najboljši film po izboru mladinske žirije Kinotrip si bomo ogledali film Čuden način življenja Pedra Almodóvarja. V polurnem filmu o ljubezni med kavbojema se je Almodóvar prvič preizkusil v žanru vesterna.

Osrednjo festivalsko nagrado vodomec podeljuje glavni pokrovitelj Liffa Telekom Slovenije, d.d.

VODOMEC, nagrada režiserju najboljšega filma iz sklopa Perspektive po izbiri mednarodne žirije, ki jo podeljuje glavni pokrovitelj Telekom Slovenije d.d.

Mednarodna žirija: Iza Strehar, Agron Domi, Luis Fulvio Baglivi

Tri tisoč oštevilčenih opek /3000 Numbered Pieces (R: Ádám Császi)

Obrazložitev

Žirija nagrado poklanja črni komediji z razgibano filmsko pripovedjo in izvirnim scenarijem, ki bo v izziv gledalcem z različnimi predsodki.

NAGRADA ZA NAJBOLJŠI KRATKI FILM

Podeljuje EIS d.o.o.

Žirija: **Petja Labović, Jelena Maksimović, Milan Šimánek**

Posebna omemba: **Ostuden/ Hideous (R: Yann Gonzales)**

Dežela gora / The Land of Mountains (R: Olga Kosanović)

Obrazložitev

Ker je s svojo preprostostjo in navzočnostjo v nas vzbudil empatijo. Z bližnjimi posnetki, ki so nas globoko pretresli, in igralci, ki so se zlili s svojo vlogo.

Nagrada FIPRESCI

Nagrado podeljuje mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev.

Mednarodna žirija: Michela Manente, Mihai Fulger, Živa Emeršič

Lola (R: Andrew Legge)

Obrazložitev

Nagrado žirije Fipresci prejme film Lola režiserja Andrewa Leggerja za ambiciozen, inovativen in čustven prvenec, ki gledalca navduši s pogumnim in drznim vizualnim slogom, prevzemajočo pripovedjo in domiselno uporabo arhivskih posnetkov, ob nagovarjanju globokih etičnih dilem.

NAGRADA MLADINSKE ŽIRIJE KINOTRIP

Žirija: **Tjaša Hafner, Izak Kabir Khan, Anej Košorok, Lara Matos, Anaïs Vrtunski**

Sladki vzhod / The Sweet East (R: Sean Price Williams)

Obrazložitev

Izmed petih nominiranih filmov za Kinotripovo nagrado mladinskega občinstva nas je najbolj prepričala odisejada družbenih ekstremov, ki nas je s svojim dinamičnim ritmom posrkala vase in zalučala v politični kaos Združenih držav Amerike. Film pa v opozarjanju na družbeno neenotnost, razdrobljenost in nevarnost ideologij obenem tudi presega geografske meje. Referenčno bogati film ceste pravljicnih razsežnosti nas je očaral s svojo sanjaško vizualno ravno, ki vodi v absurde, béga in preizprašuje pogled občinstva, skozenj pa družbo – nas same. Osupnili sta nas brezkompromisna satira in ironija, polna karikiranih likov. Film neizprosno kritizira vse, kar mu pride pod roke, in hkrati ničesar – niti samega sebe ne jemlje resno. Kinotripovo nagrado mladinskega občinstva letos podeljujemo pustolovskemu, ostremu, brezobzirnemu in čarobnemu filmu Sladki vzhod Seana Pricea Williamsa.

NAGRADA ŽIRIJE ART KINO MREŽE SLOVENIJE

Žirija: **Kaja Čop, Gregor Janežič, Luka Vidic**

Štirje mali odrasli / Four Little Adults (R: Selma Vilhunen)

Obrazložitev

Film *Štirje mali odrasli* nam s premišljenim prepletanjem med dramo in komedijo prikaže, kaj se zgodi, ko ljubezenski trikotnik postane kvadrat.

Prevzame nas s pestro paletto likov, komičnimi zapleti in z dramatičnimi trenutki skorajšnjega razkroja odnosov, kljub vsemu pa spretno pripelje k varnemu, nekoliko idealističnemu koncu. Film, v katerem je glavno vodilo iskrena ljubezen in ruši koncept monogamnega partnerstva, odlikuje odlična glavna igralka, podprta z izjemnimi soigralci, osvetlitvijo, fotografijo in glasbo. Vsi elementi skupaj gradijo atmosfero filma in ga sestavijo v koherentno celoto, ki ostane v mislih gledalca še dolgo potem, ko ta zapusti kinodvorano.

NAGRADA OBČINSTVA ZMAJ

Občinstvo je z glasovanjem izbralo svojega favorita. Med 26 filmi je najvišjo povprečno oceno, **4,93**, prejel film: **Poljubi prihodnost - U2 v Sarajevu / Kiss the Future (R: Nenad Čičin-Šain)**

Film 34.Liffe	Ocena
Poljubi prihodnost - U2 v Sarajevu	4,93
Fotofobija	4,68
Menih in puška	4,66
Trenque Lauquen, 1. del	4,60
Moja mala nočna skrivnost	4,45
Kos kos robida	4,44
Posvetni verzi	4,43
Lola	4,42
Reality	4,30
Gondola	4,22
Snežni leopard	4,17
Puan	4,15
Kralji sveta	4,14
Blagine lekcije	4,11
Zapri oči	4,08
Tri tisoč oštevilčenih opek	4,00
Južni veter	3,94
Sladki vzhod	3,91

Prestopnika	3,85
Ne pričakujte preveč od konca sveta	3,83
Žrebanje	3,83
Ugrabitev	3,78
Tišina 6-9	3,69
Krvne prijateljice	3,67
Kritična cona	3,59
Trenque Lauquen, 2. del	3,20

GLASOVANJE ZA NAJBOLJŠI FILM JADRANSKE FESTIVALSKÉ MREŽE

Po trenutno prejetih in prešteti h glasovih gledalcev na Liffu vodi film **Luksemburg, Luksemburg**.
Glasovanje poteka do vključno nedelje, 19. novembra.

Filmi za najboljši film Jadranske festivalske mreže bodo predvajani na vseh petih festivalih (Sarajevski filmski festival – SFF, Zagrebški filmski festival - ZFF, Črnogorski / Hercegovski filmski festival – MFF, Festival avtorskega filma – AFF in Ljubljanski mednarodni filmski festival – Liffe), kjer bodo glasovali lokalni obiskovalci. Konec leta bo po zaključenem ciklu in prešteti h glasovih z vseh festivalov razglašen zmagovalc, ki bo prejel finančno podporo za distribucijo filma v regiji.

Film 34.Liffe	Ocena
Luksemburg, Luksemburg	4,53
Črni kamen	4,31
Kobenhavn ne obstaja	4,21
Sladke sanje	3,50
Moč	3,44

Projekcija zmagovalnega filma

Ponedeljek, 20. novembra, ob 19. uri

Dobitnik nagrade vodomec

Tri tisoč oštevilčenih opek *3000 Numbered Pieces*

Režija: Ádám Császi

*Kosovelova dvorana, 6'80, 6'20*EUR*

Liffe v številkah

34. Liffe bo zabeležil več kot 37.000 obiskovalcev, od tega si je pribl. 4 % gledalcev filme ogledalo z VOD.

Največ zanimanja je bilo za filme Varuhi formule, Nesrečna bitja, Srečno naključje, Daaaaaali!, Interesno območje, Okus strasti, Popolni dnevi, Rdeče nebo, Priscilla, Vsi mi tujci

Na Liffu je bilo na ogled 88 celovečernih in 3 sklopi kratkih filmov iz 47 držav:

Alžirija, Argentina, Avstrija, Belgija, Bolgarija, Brazilija, Butan, Češka republika, Čile, Črna gora, Danska, Finska, Francija, Grčija, Gruzija, Hrvaška, Iran, Irska, Italija, Japonska, Kanada, Kitajska, Kolumbija, Litva, Luksemburg, Madžarska, Mehika, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Severna Makedonija, Slovaška, Slovenija, Španija, Srbija, Švedska, Švica, Tajvan, Turčija, Ukrajina, VB, ZDA.

Prikazani so bili na 296 projekcijah, od tega 24 v Mariboru, 8 v Celju in 10 v Novem mestu.

Festival je obiskalo 40 gostov, filmskih ustvarjalcev in članov žirij, iz držav: Nizozemska, Grčija, Srbija, Francija, Irska, Nemčija, Avstrija, Danska, Španija, Finska, ZDA, Gruzija, Bosna in Hercegovina, Slovaška, Argentina, Švedska, Češka, Italija, Albanija, Romunija.

Po projekcijah filmov je bilo 38 pogovorov s filmskimi ustvarjalci.

Za zdrav Lif(f)e so poskrbela sočna jabolka Evelina podjetja Evrosad.

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.



Partner festivala: RTV SLO



S finančno podporo Evropske unije.



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa CD: Ministrstvo za kulturo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Partnerji

Slovenska kinoteka



slovenska kinoteka
filmski muzej

Kinodvor

Kinodvor.
Mestni kino.
www.kinodvor.org

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani – UL AGRFT



Kino Bežigrad



Anton Podbevšek Teater Novo mesto



Anton Podbevšek Teater

Maribox Maribor



Kino Union Celje



Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si