



8.–19. 11. 2023

34. Liffe

34. Ljubljanski mednarodni filmski festival

www.liffe.si

89 celovečernih in 14 kratkih filmov
Producent festivala: Cankarjev dom

Vsebina

- Odprtje
- Spremljevalni program in družabnost
- Filmi, na voljo za ogled z VOD
- Filmi Liffa tudi v videoteki DKino televizije Telekoma Slovenije
- Pokrovitelji in partnerji

Odprtje

Sreda, 8. novembra, ob 19.30
Linhartova dvorana

Po kratkem uvodu bo na ogled film **Varuhi formule**

Čuvari formule *Guardians of the Formula*

R: **Dragan Bjelogrić**; Srbija, Slovenija, Črna gora, Severna Makedonija, 2023; 120'

Uprizoritev dogodkov neposredno po nuklearni nesreči v srbski Vinči, ki so pripeljali do prelomnega izuma v medicini.

Oktober leta 1958. Hladna vojna je na vrhuncu. Delo priznanega pariškega zdravnika Mathéja v Parizu prekine nenaden prihod šestih jugoslovanskih znanstvenikov, ki so bili izpostavljeni radioaktivnemu sevanju v poskusu sestavljanja atomske bombe. Ker za njihovo stanje ni zdravila, predlaga revolucionaren eksperiment – prvo transplantacijo kostnega mozga v zgodovini.

Zaradi izjemnega zanimanja dodatna projekcija filma **Varuhi formule** v soboto, 11. 11. ob 20.50, v Slovenski kinoteki.

Spremljevalni program

SRE, 8. novembra, od 17. do 19. ure

Delavnica piksilacije

Od 8. leta

Udeleženci bodo ustvarjali v tehniki piksilacije, pri kateri namesto lutk animirajo ljudi. Za inspiracijo jim bodo stari filmski triki, ki so se jih režiserji/animatorji posluževali v času brez računalnikov in digitalne animacije.

Vodita mentorja Društva Slon Jelena Dragutinović in Gašper Markun.

SRE, 15. novembra, od 17. do 19. ure

Delavnica igranega filma

Od 8. leta

Najprej bodo udeleženci prebrali scenarij in skupaj ugotovili, kako bodo posneli kratko igrano sekvenco: režija, kamera, zvok, igralci/-ke ... in na koncu še montaža.

Mentor: Sandi Skok

Prireja: Pionirski dom

Dvorana E3, vstop prost

ČET, 9. novembra, po projekciji filma *Pošast* (začetek ob 17.30)

MMC premiera

Ob drami *Pošast Monster* Hirokazuja Koreede bo Multimedijijski center RTVS v pogovoru z gosti načel vprašanje medvrstniškega nasilja. Kako zaščititi otroka in ali je vedno smotrno slepo zaupati samo eni strani zgodbe? Kako ravnati, ko resnica ni črno-bela in se izkaže, da svojega otroka morda le ne poznamo do obisti?

Neposredni prenos na rtvslo.si.

Linhartova dvorana, udeležba z vstopnico za film

Mojstrski delavnici

ČET, 9. novembra, ob 13. uri

Dragan Bjelogrić

Scenarist, režiser, igralec in producent Dragan Bjelogrić, bo spregovoril o svojem ustvarjalnem opusu, ki je zaznamoval nekdanjo skupno državo in širši evropski prostor.

Obvezne prijave do 7. 11. na info@dsr.si

SOB, 11. novembra, ob 14. uri

Hanna Slak

Slovenska režiserka se je po številnih celovečernih filmih v slovenski produkciji preselila v Berlin, kjer je posnela film *Niti besede*. Govorila bo o izkušnjah v tujem produkcijskem okolju.

Obvezne prijave do 9. 11. na info@dsr.si

Število udeležencev je omejeno.

V sodelovanju z Društvom slovenskih režiserjev in režiserk

Dvorana Lili Novy, vstop prost

TOR, 14. novembra, ob 10. uri

Onkraj filmskega plakata

Iskanje novega modela celostne promocije filma v kinih

Na strokovnem srečanju o učinkovitih načinih promocije filmov na velikih platnih tokrat ne bodo sodelovali le upravitelji kinematografov, ampak tudi slovenski producenti. Poglobili se

bodo v primere dobrih praks, povezovanju celotnega filmskega sektorja in iskanju praktičnih sistemskih rešitev. Srečanje je odprto za javnost.

Prirejata: Društvo filmskih producentk in producentov Slovenije ter Art kino mreža Slovenije
Dvorana E1–E2, vstop prost

TOR, 14. novembra, ob 10. uri

#we_do!

Za preprečevanje zlorab in drugih oblik diskriminacije v filmski industriji

Predstavitve primera dobre prakse avstrijskega svetovalnega centra #we_do! in razprava o tem, kako lahko v Sloveniji sodelujemo pri ustvarjanju bolj vključujočega okolja v filmski industriji. K udeležbi vabljeni različni profili delavk in delavcev v filmski industriji.

V angleškem jeziku brez tolmačenja; prijave in več informacij: www.motovila.si

Dvorana Lili Novy, prost vstop

ČET, 16. novembra, ob 13. uri,

O filmskem prevajanju na festivalih

Okrogla miza

Sodelujejo: Nerina T. Kocjančič, vodja promocije in distribucije pri Slovenskem filmskem centru, Maša Peče, direktorica filmskega festivala Kurja polt, Varja Močnik, filmska režiserka in selektorica filmskega programa, Diana G. Jenko, filmska prevajalka

Prireja: Društvo slovenskih filmskih in televizijskih prevajalcev

Dvorana E1–E2, vstop prost

SRE, 15. novembra, ob 14. uri

Angleško-slovenski slovar avdiovizualnega besedišča

Javni posvet ob izidu

Sodelujejo: Primož Ponikvar, Iztok Kosem, urednika slovarja; Martin Srebotnjak, avtor in strokovni redaktor za področja igre, režije in scenaristike; Andrej Lupinc, avtor in strokovni redaktor za področja kamere, osvetlitve in tehničnega sektorja; Ira Cecić, avtorica in strokovna redaktorica za področje produkcije

Dvorana E1–E2, vstop prost

Družabnost

Liffe plac

Prostor v festivalskem središču v 2. Preddverju Cankarjevega doma, kjer bodo ves festival brezplačni ogledi uspešnic preteklih Liffov, filmska literatura in seveda druženje. Vmes si boste lahko privoščili legendarni Liffov prigrizek, Eurosadova jabolka, in listali Liffove stare kataloge.

Kinodvor. Meeting point.

Od kave pred prvo festivalsko projekcijo do dolgih pogovorov po zadnji.

Od ponedeljka do sobote od 9. ure do polnoči, ob nedeljah od 10. do 23. ure

Od 9. do 20. novembra od 17. ure do 21.30

Starši na Liffe, otroci v Malo ulico

Varstvo za otroke od 4. do 9. leta v Družinskem centru Mala ulica (Prečna ulica 7, Ljubljana) s priloženo vstopnico po posebej ugodni ceni 10 EUR za trajanje projekcije in dodatnih šestdeset minut. Prijave (najpozneje dan pred želenim varstvom) in informacije: E info@malaulica.si T 01 306 27 00

Filmi, na voljo za ogled z VOD

Nakupna spletna stran Cankarjevega doma vam omogoča neposredni ogled filma na zahtevo, za katerega ste kupili vstopnico. Na tej [povezavi registrirate](#) in si ustvarite svoj uporabniški račun.

Filme, ki so na voljo za ogled na zahtevo (VOD), si po nakupu na www.liffe.si predvajate neposredno iz svojega [Moj račun Cankarjevega doma](#).

20.000 vrst čebel / *20,000 Species of Bees* / R: Estibaliz Urresola Solaguren

Ugrabljen / *Kidnapped* / R: Marco Bellocchio

Adamant / *On the Adamant* / R: Nicolas Philibert

Svetlejša prihodnost / *A Brighter Tomorrow* / R: Nanni Moretti

Blagine lekcije / *Blaga's Lessons* / R: Stephan Komandarev

Štirje mali odrasli / *Four Little Adults* / R: Selma Vilhunen

Stolp / *The Lockdown Tower* / R: Guillaume Nicloux

Beg iz iluzije / *Superposition* / R: Karoline Lyngbye

Filmi, prikazani v okviru Jadranske filmske mreže

Luksemburg, Luksemburg / *Luxembourg, Luxembourg* / R: Antonio Lukich

Sladke sanje / *Sweet Dreams* / R: Ena Sendijarević

København ne obstaja / *Copenhagen Does Not Exist* / R: Martin Skovbjerg

Moč / *Power* / R: Mátyás Prikler

Črni kamen / *Black Stone* / R: Spiros Jacovides

Filmi Jadranske filmske mreže bodo na ogled z VOD zgolj prek [Kino Meeting Point OnDemand](#) / [Mreža festivala Jadranske regije](#) / [Network of Festivals in the Adriatic Region](#). Navedeni filmi ne bodo na ogled prek www.liffe.si

Filmi Liffa tudi v videoteki DKino televizije Telekom Slovenije

Izbrani filmi letošnjega Liffa so v videoteki [DKino](#) na voljo tudi naročnikom televizije [Telekoma Slovenije](#), ki je glavni pokrovitelj Liffa že 28 let.

Telekom Slovenije v videoteki [DKino](#) ponuja dva sklopa filmov:

- v kategoriji LIFFE 2023 so na voljo izbrani filmi letošnjega festivala; cena za film je 9 €,
- v kategoriji LIFFE pa so na ogled filmi preteklih Liffov ter uspešnice drugih festivalov; cene za ogled filma so med 1,79€ in 4 €.

Če ste naročnik televizije Telekoma Slovenije, lahko filme letošnjega Liffa kupite neposredno v videoteki DKino, nakup pa se vam bo obračunal na mesečnem računu za telekomunikacijske storitve. Če se za nakup filmov odločite prek spletne trgovine Cankarjevega doma, pa kode za ogled, ki jih ob tem prejmete, ne morete izkoristiti v videoteki DKino.

Kot je poudaril **Samo Jošt**, direktor Kontrolinga Telekoma Slovenije d.d.: »V Telekomu Slovenije Liffe podpiramo že 28 let. In prav vsako leto se ga veselimo in ga nestrpnostno pričakujemo.

V zadnjih letih, natančneje od pandemije dalje, se vsaj del filmov Liffa prestavi tudi v slovenske domove. In če smo bili vsi skupaj morda sprva skeptični, da bo to vplivalo na obisk v kinodvoranah, so bili ti strahovi odveč. Liffe s tem le pridobiva na širini in popularnosti.

Tako si bodo tudi letos lahko naši naročniki ogledali **nekateri filme letošnjega festivala LIFFE** iz domačega naslanjača v **videoteki DKino**, prav tako bodo v času trajanja festivala na voljo **filmske uspešnice** s festivalov LIFFE **preteklih let**. V platformi NEO, kjer vsebine iščemo z glasovnimi ukazi, tako naročniki le enostavno izgovorijo besedo LIFFE.

In seveda – tudi letos bomo ob zaključku festivala že tradicionalno podelili nagrado Vodomec.

Verjamem, da nas bo – na kar smo se že kar nekako navadili – izbor Simona Popka tudi letos hkrati navdušil, hkrati presenetil in hkrati morda tudi malo pretresel. In tako je prav.«

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.



Partner festivala: RTV SLO



S finančno podporo Evropske unije.



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa CD: Ministrstvo za kulturo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Partnerji

Slovenska kinoteka



slovenska kinoteka
filmski muzej

Kinodvor



Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani – UL AGRFT



Kino Bežigrad



Anton Podbevšek Teater Novo mesto



Maribox Maribor



Kino Union Celje



Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si