



8.–19. 11. 2023

34. Liffe

34. Ljubljanski mednarodni filmski festival

www.liffe.si

89 celovečernih in 14 kratkih filmov
Producent festivala: Cankarjev dom

Vsebina

- Festivalski sklopi
- Spremljevalni program in družabnost
- Nagrade
- Člani žirij za dodelitev nagrad
- Filmi, na voljo za ogled z VOD
- Filmi Liffa tudi v videoteki DKino televizije Telekoma Slovenije
- Vstopnice
- Vloge za novinarske akreditacije
- Pokrovitelji in partnerji

Festivalski sklopi

Perspektive, uraden tekmovalni sklop mladih režiserjev za nagrado vodomec Telekoma Slovenija, d.d.

Predpremiere, filmski vrhunci, odkupljeni za predvajanje po Sloveniji.

Kralji in kraljice, dela prepoznavnih in nagrajevanih mojstrov sodobnega filma.

Panorama svetovnega filma, festivalski favoriti s petih celin.

Ekstravaganca, t. i. polnočni kino, prinaša raznovrstne, drznejše in žgečkljive vsebine.

Kinobalon, samostojen sklop za gledalce od 5. do 14. leta; v sodelovanju s Kinodvorom

Jadranska mreža festivalov

Fokus: Argentina

Retrospektiva: Francesco Rosi in italijanski politični film; v sodelovanju s Slovensko kinoteko

Evropa na kratko, tekmovalni program kratkega filma.

Spremljevalni program

SRE, 8. novembra, od 17. do 19. ure

Delavnica piksilacije

Od 8. leta

Udeleženci bodo ustvarjali v tehniki piksilacije, pri kateri namesto lutk animirajo ljudi. Za inspiracijo jim bodo stari filmski triki, ki so se jih režiserji/animatorji posluževali v času brez računalnikov in digitalne animacije.

Vodita mentorja Društva Slon Jelena Dragutinović in Gašper Markun.

SRE, 15. novembra, od 17. do 19. ure

Delavnica igranega filma

Od 8. leta

Najprej bodo udeleženci prebrali scenarij in skupaj ugotovili, kako bodo posneli kratko igrano sekvenco: režija, kamera, zvok, igralci/-ke ... in na koncu še montaža.

Mentor: Sandi Skok

Prireja: Pionirski dom

Dvorana E3, vstop prost

ČET, 9. novembra, po projekciji filma *Pošast* (začetek ob 17.30)

MMC premiera

Ob drami *Pošast Monster* Hirokazuja Koreede bo Multimedijски center RTVS v pogovoru z gosti načel vprašanje medvrstniškega nasilja. Kako zaščititi otroka in ali je vedno smotrno slepo zaupati samo eni strani zgodbe? Kako ravnati, ko resnica ni črno-bela in se izkaže, da svojega otroka morda le ne poznamo do obisti?

Neposredni prenos na rtvslo.si.

Linhartova dvorana, udeležba z vstopnico za film

Mojstrski delavnici

ČET, 9. novembra, ob 13. uri

Dragan Bjelogrić

Scenarist, režiser, igralec in producent Dragan Bjelogrić, bo spregovoril o svojem ustvarjalnem opusu, ki je zaznamoval nekdanjo skupno državo in širši evropski prostor.

Obvezne prijave do 7. 11. na info@dsr.si

SOB, 11. novembra, ob 14. uri

Hanna Slak

Slovenska režiserka se je po številnih celovečernih filmih v slovenski produkciji preselila v Berlin, kjer je posnela film *Niti besede*. Govorila bo o izkušnjah v tujem produkcijskem okolju.

Obvezne prijave do 9. 11. na info@dsr.si

Število udeležencev je omejeno.

V sodelovanju z Društvom slovenskih režiserjev in režiserk

Dvorana Lili Novy, vstop prost

TOR, 14. novembra, ob 10. uri

Onkraj filmskega plakata

Iskanje novega modela celostne promocije filma v kinih

Na strokovnem srečanju o učinkovitih načinih promocije filmov na velikih platnih tokrat ne bodo sodelovali le upravitelji kinematografov, ampak tudi slovenski producenti. Poglobili se bodo v primere dobrih praks, povezovanju celotnega filmskega sektorja in iskanju praktičnih sistemskih rešitev. Srečanje je odprto za javnost.

Prirejata: Društvo filmskih producentk in producentov Slovenije ter Art kino mreža Slovenije
Dvorana E1–E2, vstop prost

TOR, 14. novembra, ob 10. uri

#we_do!

Za preprečevanje zlorab in drugih oblik diskriminacije v filmski industriji

Predstavitve primera dobre prakse avstrijskega svetovalnega centra #we_do! in razprava o tem, kako lahko v Sloveniji sodelujemo pri ustvarjanju bolj vključujočega okolja v filmski industriji. K udeležbi vabljeni različni profili delavk in delavcev v filmski industriji.

V angleškem jeziku brez tolmačenja; prijave in več informacij: www.motovila.si

Dvorana Lili Novy, prost vstop

ČET, 16. novembra, ob 13. uri,

O filmskem prevajanju na festivalih

Okrogla miza

Sodelujejo: Nerina T. Kocjančič, vodja promocije in distribucije pri Slovenskem filmskem centru, Maša Peče, direktorica filmskega festivala Kurja polt, Varja Močnik, filmska režiserka in selektorica filmskega programa, Diana G. Jenko, filmska prevajalka

Prireja: Društvo slovenskih filmskih in televizijskih prevajalcev

Dvorana E1–E2, vstop prost

SRE, 15. novembra, ob 14. uri

Angleško-slovenski slovar avdiovizualnega besedišča

Javni posvet ob izidu

Sodelujejo: Primož Ponikvar, Iztok Kosem, urednika slovarja; Martin Srebotnjak, avtor in strokovni redaktor za področja igre, režije in scenaristike; Andrej Lupinc, avtor in strokovni redaktor za področja kamere, osvetlitve in tehničnega sektorja; Ira Cević, avtorica in strokovna redaktorica za področje produkcije

Dvorana E1–E2, vstop prost

Družabnost

Liffe plac

Prostor v festivalskem središču v 2. Preddverju Cankarjevega doma, kjer bodo ves festival brezplačni ogledi uspešnic preteklih Liffov, filmska literatura in seveda druženje. Vmes si boste lahko privoščili legendarni Liffov prigrizek, Eurosadova jabolka, in listali Liffove stare kataloge.

Kinodvor. Meeting point.

Od kave pred prvo festivalsko projekcijo do dolgih pogovorov po zadnji.

Od ponedeljka do sobote od 9. ure do polnoči, ob nedeljah od 10. do 23. ure

Od 9. do 20. novembra od 17. ure do 21.30

Starši na Liffe, otroci v Malo ulico

Varstvo za otroke od 4. do 9. leta v Družinskem centru Mala ulica (Prečna ulica 7, Ljubljana) s priloženo vstopnico po posebej ugodni ceni 10 EUR za trajanje projekcije in dodatnih šestdeset minut. Prijave (najpozneje dan pred zelenim varstvom) in informacije: E info@malaulica.si T 01 306 27 00

Festivalske nagrade

Vodomec, nagrada režiserju najboljšega filma Perspektiv po izbiri mednarodne žirije, ki jo podeljuje glavni pokrovitelj Telekom Slovenije d.d.

Nagrada FIPRESCI, mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev

Nagrada za najboljši kratki film; podeljuje EIS d.o.o.

Nagrada žirije Art kino mreže Slovenije

Nagrada občinstva zmaj

Nagrada mladinske žirije Kinotrip

Zmaj – nagrada občinstva

Filmu dodelite oceno od 1 do 5, odtrgajte ustrezno številko in glasovalni listič oddajte v skrinjico pri izhodu iz dvorane.

Glasovanje s sporočili SMS

Ocene filmov lahko do 6. ure zjutraj posredujete na telefonsko številko 2929.

V sporočilo vpišite: LIFF (presledek), šifro filma (presledek) in oceno od 1 do 5.

Šifra filma je na vstopnici in spletni strani www.liffe.si.

Z iste telefonske številke lahko za posamezen film glasujete le enkrat.

Glasujejo lahko naročniki storitev mobilnega omrežja Telekoma Slovenije, uporabniki Mobi ter uporabniki Izi in Spar Mobil.

Poslana sporočila so obračunana po veljavnem ceniku operaterja. Način glasovanja s SMS-sporočili je omogočil glavni pokrovitelj Telekom Slovenije d.d.

Glasovanje lahko spremljate na www.liffe.si.

Kinotripova mladinska žirija

si bo ogledala pet celovečernih filmov iz različnih programskih sklopov, ki prikazujejo zgodbe njihovih (filmskih) vrstnikov oziroma se dotikajo tem, aktualnih in pomembnih za mlade. Med njimi bodo izbrali najboljšega in ga razglasili na sklepni prireditvi festivala. Na projekcijah nominiranih filmov bodo poskrbeli tudi za zanimive uvode.

Žirijo letos sestavlja pet članov 8. Kinotripovega filmskega kluba, ki so sodelovali pri zasnovi in izvedbi 8. mednarodnega filmskega festivala Kinotrip: Tjaša Hafner, Izak Kabir Khan, Anej Košorok, Lara Matos, Anaïs Vrtunski.

žirijo letos sestavlja pet članov 8. Kinotripovega filmskega kluba, ki so sodelovali pri zasnovi in izvedbi 8. mednarodnega filmskega festivala Kinotrip: Tjaša Hafner, Izak Kabir Khan, Anej Košorok, Lara Matos in Anaïs Vrtunski.

Nominirani filmi: Kralji sveta *The Kings of The World*, Niti besede *Not a Word*, Pošast *Monster*, Popolni dnevi *Perfect Days*, Sladki vzhod *The Sweet East*

Člani žirij za nagrade

Vodomec

Iza Strehar (1992) je na AGRFT diplomirala iz dramaturgije in magistrirala iz scenaristike. Kot scenaristka je podpisana pod več dokumentarnih in kratkih igranih filmov. Za svoj scenaristični celovečerni igrani prvenec *Prasica, slabšalni izraz za žensko* (režija Tijana Zinajić) je prejela nagrado vesna za najboljši scenarij. Scenarij za novi celovečerni igrani film *Poslednji heroj* je Iza napisala skupaj z režiserjem Žigom Vircem, film bo v kinih od novembra 2023. Poleg filma in televizije Iza sodeluje tudi z različnimi gledališči kot dramatičarka.

Agron Domi je ustanovitelj Filmskega inštituta v Tirani in Filmske komisije Albanije, tudi ustanovitelj in direktor Mednarodnega filmskega festivala v Tirani. Deluje kot distributer evropskih filmov v Albaniji in je član Evropske filmske akademije. Leta 1998 je studio FASADA soustanovil kot prvo albansko podjetje za promocijo, grafično oblikovanje in video produkcijo. Producent celovečercer, kratkih in dokumentarnih filmov (npr. *Vrba Milča* Mančevskega), televizijskih oglasov ipd.

Luis Fulvio Baglivi (1977) živi v Rimu. Je sodelavec Cinetece Nazionale pri CSC Fondazione in eden od avtorjev *Fuori Orario cose (mai) viste*, že 33 let trajajočega televizijskega programa, v celoti posvečenega kinematografiji, na italijanskem nacionalnem kanalu RAI 3. Pripravil je retrospektive in posvetila več režiserjem ter napisal tri knjige o filmu, posvečene Fredericku Wisemanu, Raffaeleju Andreassiju in Carmelu Beneju. Je avtor kratkih filmov *CODA* (2014), *Il futuro di Era* (2016), *'77 No Commercial Use* (2017), *Apocalypsever – Franco Maresco* in *La Casa è di chi l'abita – Porta Pia Occupata* (2020), predstavljenih na filmskih festivalih po Evropi in Južni Ameriki.

Nagrada Art kino mreže slovenije

Kaja Čop, KRC Hrastnik

Kreativka, programska koordinatorica in vodja filmskega programa, ki deluje na kulturno-umetniškem področju že skoraj dve desetletji. Njeno življenje je prežeto z ljubeznijo do filmske umetnosti in kot strastna poznavalka filmskega sveta se vedno odzove na klic umetnosti. Meni, da so filmski vzorniki vodniki skozi labirint čustev in človeške duše. Njeno delo na Liffu je več kot zgolj vloga – je priložnost, da skupaj odkrivamo umetnost, ki nas navdihuje, in podelimo priznanja tistim, ki so ustvarili čarobne trenutke na platnu.

Gregor Janežič, Kulturni dom Cerknica

V filmski kulturi deluje že več kot deset let. Zaposlen je kot koordinator prireditev in kurator filmskega programa v Kulturnem domu Cerknica, ki je del Notranjskega regijskega parka. Pri delu skrbi za izvajanje programov filmske vzgoje in skrbno kuriran redni kino program. Prizadeva si, da evropski in neodvisni filmi dobijo ustrezno mesto v programu ter najdejo pot do gledalca v kinu. Sodeluje tudi v Art kino mreži Slovenije. Bil je član žirij na festivalih v Karlovih Varih, Sarajevu, Miškolcu in Portorožu.

Luka Vidic, Kino Radolca

Po izobrazbi krajinski arhitekt in fotograf, sicer pa filmoljub od mladih let. Zaposlen je v Zavodu Turizem in kultura Radovljica, kjer v Linhartovi dvorani Radovljica opravlja delo oblikovalca multimedije. Poleg oblikovanja sodeluje v pripravi in izvajanju kino programa, ki temelji na art filmskih vsebinah. Skozi oči fotografa pri izbiri filmov se usmerja k dobro zasnovani kameri in kadriranju, kot krajinski arhitekt pa se zaveda, da mora vsaka dobra ideja imeti zgodbo s prodornim sporočilom.

Najboljši kratki film

Petja Labovič (rojen 1993 v Mariboru) je na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo diplomiral, pozneje pa magistriral iz dramske igre. Od leta 2017 je stalen član SNG Maribor, kjer je od takrat eden bolj dejavnih članov ansambla, prav tako pa se je pojavil v več slovenskih celovečercih in serijah. S svojim delom je gostoval na številnih festivalih, tudi mednarodnih, kjer je prejel naslednje nagrade; nagrada za skupinsko igro igralski ekipi Zborovanje ptic (Festival MESS, Sarajevo), nagrada za mladega igralca za vlogo Martina von Essenbecka v uprizoritvi *Somrak bogov* (Festivalu Teatar na raskršću, Niš), nagrada za najboljšo moško vlogo za vlogo Garcina v uprizoritvi *Zaprta vrata* (FIST Beograd), vesna za glavno moško vlogo za vlogo Antona v filmu *Jezdeca* (FSF). Kot mentor je dve sezoni sodeloval z Gledališčem Glej in društvom Moment pri njihovi platformi Študentteater.

Jelena Maksimović graduated in Film editing at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade. She has taught at the Faculty for Media and Communication in Belgrade, Digital Arts Department, since 2015. As an editor she worked on films such as *The Load* (2018), *You Have the Night* (2018), *Celts* (2021), and *Landscapes of Resistance* (2021) which screened in Cannes, Venice, Berlinale, Locarno, Rotterdam, Toronto and many others. She has directed two shorts and two feature films: *Taurunum Boy* (2018) and *Homelands (Domovine)*, 2020), which premiered at Cinéma du Réel and FID Marseille, respectively. In addition to the film, she has achieved numerous collaborations in video art, spatial installations and theatre performances.

Milan Šimánek je bil rojen v Chebu. Magistriral je iz klasične arheologije in zgodovine na Masarykovi univerzi v Brnu, kjer danes prebiva. Od leta 2012 je zaposlen v Kino Art, kjer je imel najrazličnejše naloge – od kinooperaterja do programskega selektorja. Od takrat je tudi del produkcijske in programske ekipe Mednarodnega festivala kratkega filma BRNO16. Leta 2017 je postal direktor Kino Art. Rad ima filme (vsevrstne), uživa pa tudi v branju, igranju starih video iger in sprehajanju svojih psov.

Filmi, na voljo za ogled z VOD

Nakupna spletna stran Cankarjevega doma vam omogoča neposredni ogled filma na zahtevo, za katerega ste kupili vstopnico. Na tej [povezavi registrirate](#) in si ustvarite svoj uporabniški račun.

Filme, ki so na voljo za ogled na zahtevo (VOD), si po nakupu na www.liffe.si predvajate neposredno iz svojega [Moj račun Cankarjevega doma](#).

20.000 vrst čebel / 20,000 Species of Bees / R: Estibaliz Urresola Solaguren
Ugrabljen / Kidnapped / R: Marco Bellocchio

Adamant / *On the Adamant* / R: Nicolas Philibert
Svetlejša prihodnost / *A Brighter Tomorrow* / R: Nanni Moretti
Blagine lekcije / *Blaga's Lessons* / R: Stephan Komandarev
Štirje mali odrasli / *Four Little Adults* / R: Selma Vilhunen
Stolp / *The Lockdown Tower* / R: Guillaume Nicloux
Beg iz iluzije / *Superposition* / R: Karoline Lyngbye

Filmi, prikazani v okviru Jadranske filmske mreže

Luksemburg, Luksemburg / *Luxembourg, Luxembourg* / R: Antonio Lukich
Sladke sanje / *Sweet Dreams* / R: Ena Sendijarević
København ne obstaja / *Copenhagen Does Not Exist* / R: Martin Skovbjerg
Moč / *Power* / R: Mátyás Prikler
Črni kamen / *Black Stone* / R: Spiros Jacovides

Filmi Jadranske filmske mreže bodo na ogled z VOD zgolj prek [Kino Meeting Point OnDemand](#) | [Mreža festivala Jadranske regije / Network of Festivals in the Adriatic Region](#). Navedeni filmi ne bodo na ogled prek www.liffe.si

Filmi Liffa tudi v videoteki DKino televizije Telekom Slovenije

Izbrani filmi letošnjega Liffa so v videoteki DKino na voljo tudi naročnikom televizije Telekoma Slovenije, ki je glavni pokrovitelj Liffa že 28 let.

Telekom Slovenije v videoteki DKino ponuja dva sklopa filmov:

- v kategoriji LIFFE 2023 so na voljo izbrani filmi letošnjega festivala; cena za film je 9 €,
- v kategoriji LIFFE pa so na ogled filmi preteklih Liffov ter uspešnice drugih festivalov; cene za ogled filma so med 1,79€ in 4 €.

Če ste naročnik televizije Telekom Slovenije, lahko filme letošnjega Liffa kupite neposredno v videoteki DKino, nakup pa se vam bo obračunal na mesečnem računu za telekomunikacijske storitve. Če se za nakup filmov odločite prek spletne trgovine Cankarjevega doma, pa kode za ogled, ki jih ob tem prejmete, ne morete izkoristiti v videoteki DKino.

Kot je na današnji novinarski konferenci 34. Liffa poudaril **Samo Jošt**, direktor Kontrolinga Telekoma Slovenije d.d.: »V Telekomu Slovenije Liffe podpiramo že 28 let. In prav vsako leto se ga veselimo in ga nestršno pričakujemo.

V zadnjih letih, natančneje od pandemije dalje, se vsaj del filmov Liffa prestavi tudi v slovenske domove. In če smo bili vsi skupaj morda sprva skeptični, da bo to vplivalo na obisk v kinodvoranah, so bili ti strahovi odveč. Liffe s tem le pridobiva na širini in popularnosti.

Tako si bodo tudi letos lahko naši naročniki ogledali **nekatero filme letošnjega festivala LIFFE** iz domačega naslanjača v **videoteki DKino**, prav tako bodo v času trajanja festivala na voljo **filmske uspešnice** s festivalov LIFFE **preteklih let**. V platformi NEO, kjer vsebine iščemo z glasovnimi ukazi, tako naročniki le enostavno izgovorijo besedo LIFFE.

In seveda – tudi letos bomo ob zaključku festivala že tradicionalno podelili nagrado Vodomec.

Verjamem, da nas bo – na kar smo se že kar nekako navadili – izbor Simona Popka tudi letos hkrati navdušil, hkrati presenetil in hkrati morda tudi malo pretresel. In tako je prav.«

Festivalska prizorišča

Linhartova in Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Kinodvor, Kino Bežigrad, Slovenska kinoteka, dvorana Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani – AGRFT, Maribox, Kino Union v Celju in Anton Podbevšek teater Novo mesto

Festivalsko središče

Drugo preddverje Cankarjevega doma

Vstopnice 34. Liffa

Prizorišča v Ljubljani

Cena vstopnic: **6'80 EUR**

Cena s popustom za mlajše od 25, starejše od 65 let in upokoјence: **6'20 EUR**

Filmi v programskih sklopih Kinobalon, Retrospektiva: **5 EUR** (ni popusta za mlajše od 25 in starejše od 65 let)

Cena vstopnic za film *Čuden način življenja*: **3'50 EUR** (ni popusta za mlajše od 25 in starejše od 65 let)

Cena vstopnic za film *Trenque Lauquen*: **4 EUR** (ni popusta za mlajše od 25 in starejše od 65 let)

Predprodajni popusti od 19. 10. do 7. 11.

– ob nakupu 6 do 9 vstopnic 10 %

– 10 do 15 vstopnic 15 %

– 16 ali več vstopnic 20 %

Popusti se ne seštevajo, lahko jih uveljavite na festivalskih prizoriščih in www.liffe.si.

Prizorišča v drugih mestih

Maribox, Kino Union Celje, Anton Podbevšek Teater Novo mesto: **6 EUR**

Vstopnice so na voljo le na prizoriščih uro pred projekcijo, ne pa tudi na drugih festivalskih lokacijah, niti na www.liffe.si.

Za ogled filmov v Mariboxu, Kinu Union Celje in Anton Podbevšek Teatru Novo mesto ni popustov.

Nekateri filmi 34. Liffa so na voljo za ogled z VOD (video na zahtevo)

Program in navodila za ogled na www.liffe.si

Cena ogleda posameznega filma: **9 EUR**

Za ogled filmov z VOD ni popustov.

Vstopnic za ogled filmov v dvoranh ali z VOD ni mogoče menjati ali zahtevati vračila denarja.

Prodajna mesta

Predprodaja od 19. oktobra do 7. novembra

- spletna stran www.liffe.si; complete vstopnic s popustom lahko kupite tudi na spletu;
- Informacijsko središče CD do vključno 3. novembra v rednem poslovnem času (ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 17. ure, prazniki zaprto);
- festivalska blagajna v Drugem preddverju CD 6. in 7. novembra od 15. do 20. ure;
- drugi uradni prodajalci Cankarjevega doma (prodajna mesta mojekarte.si in www.mojekarte.si, Petrol, OMV bencinski servisi z multitočko, idr.); pri nakupu ni mogoče uveljavljati popustov.

Redna prodaja od 8. do 19. novembra

- festivalska blagajna v Drugem preddverju CD od 15. ure oz. uro pred prvo projekcijo v CD do začetka zadnje projekcije;
- Kinodvor, Kino Bežigrad in Slovenska kinoteka uro pred projekcijo;
- spletna stran www.liffe.si; complete vstopnic s popustom lahko kupite tudi po spletu;
- drugi uradni prodajalci Cankarjevega doma (prodajna mesta mojekarte.si in www.mojekarte.si, Petrol, OMV bencinski servisi z multitočko, M Holidays, Kompas, Alpetour idr.); pri nakupu ni mogoče uveljavljati popustov.

Nakup vstopnic za dvorano UL AGRFT je mogoč zgolj na spletni strani www.liffe.si in v Informacijskem središču oz. pri Festivalski blagajni v Cankarjevem domu. Nakup vstopnic na prizorišču ni mogoč.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Ob odpovedanem predvajanju filma poskusimo urediti nadomestno projekcijo ali vrnemo denar za kupljene vstopnice do zadnjega dne festivala.

Informacije med festivalom

- www.liffe.si
- Informacijsko središče CD T (01) 2417 299 v rednem poslovnem času
- Festivalna blagajna v Drugem preddverju CD T (01) 2417 400 od 15. ure do začetka zadnje projekcije
- Slovenska kinoteka T (01) 43 42 520 (dopoldne), 43 42 524 (popoldne – blagajna)
- Kinodvor T (01) 239 22 17 (blagajna)
- Kino Bežigrad T 083 807 068
- Dvorana UL AGRFT, Aškerčeva 5, Ljubljana, T (01) 2417 299/400 S www.liffe.si
- Kino Union Celje M 040 296 701 S www.kinounion.org
- Anton Podbevšek Teater Novo mesto T (07) 391 78 16 S www.antonpodbevsekateater.si
- Maribox T (02) 820 17 40 S www.maribox.si

Vloge za novinarske akreditacije 34. Liffa

Novinarje, ki boste pripravljali prispevke o 34. Liffu, prosimo, da najpozneje **do 25. oktobra 2023** na spletni strani [Press \(liffe.si\)](https://www.liffe.si) oddate vlogo za novinarsko akreditacijo. Vlogi priložite svoje lanske prispevke in se uskladite znotraj uredništev.

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.



Partner festivala: RTV SLO



S finančno podporo Evropske unije.



Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa CD: Ministrstvo za kulturo



Partnerji

Slovenska kinoteka



Kinodvor

Kinodvor.
Mestni kino.
www.kinodvor.org

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani – UL AGRFT



Kino Bežigrad



Anton Podbevšek Teater Novo mesto



Maribox Maribor



Kino Union Celje



Informacije
Janina Pintar

T (01) 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si